

العلمية يؤكد أن وحدة الأولاد لن تضر بخلافاتها حول الأسعار



ابوظبي - الوكالات - أكد وزير البترول والثروة المعدنية في دولة الإمارات العربية المتحدة الدكتور مهنع سعيد العتيبة أن وحدة منظمة الأولاد لن تضر نتيجة انخفاضها في توحيد نظام قاعدة الأسعار في المؤتمر الذي عقدته المنظمة في كراكس مؤخرا وأعرب عن اعتقاده بأن منظمة الأولاد ستعود إلى تبني سعر واحد للنقل والتخلي عن الانضمام إلى سعر موحد انتقل عليه المملكة العربية السعودية ودولة الإمارات وقطر وهو ٢٤ دولار للبرميل الواحد.

«الفجر» القطرية تطالب بوضع خطة اعلامية سريعا لدول الخليج

دائما للتطور ومستعدة في أي مواجهة حيل والإيعاب الطامع ثرونا. وأشارت إلى أن قرار وزراء الاعلا دول الخليج العربية بوضع خطة استراتيجية اعلامية موحدة تصب في المصالح المشتركة هو ترجمة حقة لطرف دول المنطقة في ظل تزايد الحملات وتضاعفها مع الاحد السريعة التي يمر بها العالم.

ايران تريد علاقات افضل مع العالم العربي كله

بيروت/واس - صرح السيد صادق قطب زاده وزير الخارجية الإيراني بأن الاسس العلاقات الدولية لايران هو ان يكون افضل العلاقات مع الدول العربية نه لوحدة الدين والثقافة. وقال في تصريح نشرته امس صحيفة «الشرق الأوسط» ان ايران تسعى بولس باللغة العربية ان يكون لها دور من اجل ان يكون لها علاقات جيدة مع الدول العربية.

مجلس وزراء الإمارات المتحد موافق على الانضمام لاتفاقية إنشاء معهد للحفاظ على التراث

يوم الخميس الماضي. وقد وافق المجلس خلال اجتماعه على انضمام دولة الإمارات إلى اتفاقية إنشاء المعهد العربي للتخطيط بالكويت وساهمة الدولة بمبلغ ٣٢٠ ألف درهم لترميم المجلس الاسلامي في طوكيو. كما وافق المجلس على سداد الجزء المتبقي من الراسمال المرح به للكتاب في صندوق الائتم الاقتصادي والاجتماعي العربي بالكويت.

تحذير من الجيش .. لمنظرات اليسارية بسلفادور

دعا الجيش جميع المواطنين للاحتفال بعيد الميلاد في منازلهم وأكد لهم ان السلام امر مضمون. وقد تم العثور على جثتين بهما اثر للتعذيب امس الاول على بعد ١٢ كم غربي العاصمة احدها لأحد الزعماء الثوريين لشركة كونكا الكهربائية كان قد اختفى منذ عدة ايام.

رسالة من رئيس الجزائر الى رئيس سوريا

دمشق/الهاب: وصل احمد طلق الابراهيمى مستشار الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد بعد ظهر امس الى دمشق في زيارة الى سوريا لم تعرف منها. وقد ادلى احمد طلق الابراهيمى بتصريحات لدى وصوله الى دمشق أعلن فيها انه يحمل رسالة من الرئيس الشاذلي بن جديد الى الرئيس السوري حافظ الأسد. وعلم من مصادر دبلوماسية في العاصمة السورية ان هذه الرسالة تتعلق بالقضية التي تبذلها سوريا لتصفية جو العلاقات الفلسطينية - الليبية.

وزير الاعلام القطري يقول : التنسيق الاعلامي بين دول الخليج العربية ينعكس ايجابيا على القرارات السياسية والاجتماعية



واوضح وزير الاعلام القطري ان التنسيق الاعلامي بين دول الخليج هو الخطوة الاولى نحو توحيد المواقف في اجتماعات القائمة على قيم وحضارات واحدة وثقافة واحدة.

للتدريب الاذاعي والتلفزيوني في الدوحة على ضوء الردود الاعلامية المتوقعة منها. وركز السيد الكواري في حديثه على ان صحيفه (النهج العربي والسوي) التي تصدر في باريس ونشر امس في بيروت على اهمية التنسيق الاعلامي المشترك بين دول الخليج. وقال ان التنسيق الاعلامي سيعكس ايجابيا على القرارات السياسية والاجتماعية في المنطقة.



طهران (ا ب) - الكيس البريد المرسلة الى الرهائن الاميركيين المحتجزين في السفارة الامريكية بطهران..

ليبيا تخفض انتاجها من البترول: نيقوسيا/الهاب: اكدت مجلة «ميل ايست ايكونوميك سيرفاي» المتخصصة التي تصدر في نيقوسيا ان ليبيا ستخفض انتاجها من البترول في عام ١٩٨٠ بمقدار ٤٠٠ الف برميل في اليوم. واضافت المجلة ان هذا الرقم قد ذكر انشاء اجتماع خاص مع وزير المبروك وزير النفط الليبي. وأشارت المجلة إلى أن عز الدين المبروك كان قد أعلن انشاء مؤتمر صحفي عقده يوم ١٦ ديسمبر الحالي في كراكس ان بلاده ستخفض انتاجها من النفط عام ١٩٨٠ لكنه لم يحدد أي رقم لذلك. ووضحت المجلة ان انتاج ليبيا من النفط الخام سينخفض بذلك في عام ١٩٨٠ إلى ١.٧ مليون برميل في اليوم مقابل ٢.١ مليون برميل في اليوم في عام ١٩٧٩.

رسالة من ياسر عرفات الى هياكوه فينج

بكين/الهاب: ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة اس ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بعث برسالة الى الرئيس هياكوه فينج يشكره فيها لساندته الكبرى لنضال الشعب الفلسطيني. وورد على سؤال حول القيام بعمل اعلامي مشترك للرد على الحملات المغرضة التي تتعرض لها دول المنطقة. قال الكواري لقد بدأت الفكرة بانشاء مركز متخصص بالواد الاعلامية حول موضوع النفط والطقا والاسعار تكون وفيتم ايجاد نوع جديد من الحقائق للراي العام العالمي. وأشار الوزير القطري في هذا الصدد الى ان اللجنة لتجهيز لاجل تحرك اعلامي مشترك تقوم به دول الخليج لكسر الاحتكار الاعلامي الغربي.

الشيراوي يعود للمنامة

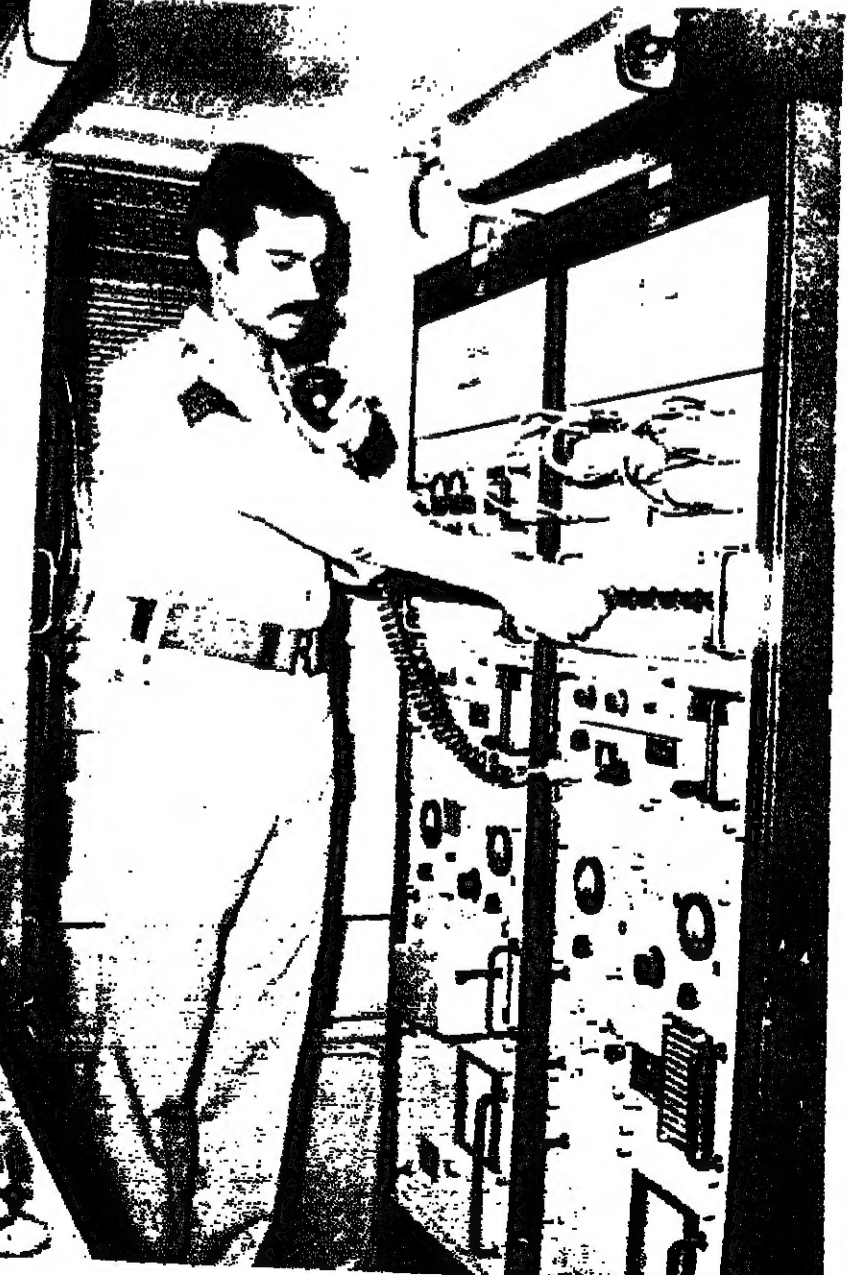
عاد السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة البحريني ورئيس مجلس ادارة شركة طيران البحرين المتحدة. وقد حضر السيد الشيراوي خلال هذه الزيارة حفل افتتاح الفرع الجديد لشركة طيران الخليج الذي تم امس الاول هناك كما أجرى مباحثات مع كبار المسؤولين في دولة الامارات حول اوجه التعاون بين البلدين.

بسم الله الرحمن الرحيم

هل ترغب في دراسة علم الالكترونيات، وهل ترغب في تأمين مستقبلك؟

سلاح الشاب

أخي الشاب



يتيح لك ذلك... فاذا كنت من حملة الكفاءة المتوسطة أو من خريجي المعاهد الفنية أو المهنية - تخصص كهرباء أو راديو، أو حملة الدبلوم الصناعي تخصص كهرباء، أو تلفزيون... فبادر بالتحاق بدورة صيانة المعدات الالكترونية التي مدتها ١٢ شهراً...

- ### مميزات أثناء الدراسة:
- ١- تأمين إعانة.
 - ٢- تأمين السكن.
 - ٣- تأمين الملابس العسكرية.
 - ٤- تأمين العلاج للطالب وعائلته.
 - ٥- يحصل على كفاية نهائية قدرها ٧٥٠ ريالاً.
 - ٦- حملة الدبلوم الصناعي بمنح رتبة وكيل رقيب عند التعيين، ومنح له بدل إعانة وبدل مواصلات.

- ### مزايا بعد التخرج:
- ١- يتخرج برتبة وكيل رقيب.
 - ٢- يتقاضى راتباً أساسياً قدره ١٩٥٠ ريالاً ويصرف له بدل مواصلات ٣٠٠ ريالاً وبدل إعانة ٥٠٠ ريالاً.
 - ٣- يحصل راتب شهري من بدل تعيين.
 - ٤- إتاحة الفرصة أمامه للتعبئة بدورات اختصاص خارج المملكة.
 - ٥- تأمين السكن له ولعائلته ضمن مشاريع إسكان وزارة الدفاع والطيران.
 - ٦- العلاج المجاني له ولعائلته بموجب تأمينهم.
 - ٧- إجازة سنوية مع ارباحه هو وعائلته على طائرات الخطوط الجوية السعودية كانت قضاء الإجازة داخل المملكة.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بمدرء إشارات المناطق في كل من الرياض - خميس مشيط - الطائف - جدة - تبوك - الظاهر

المستشار شملت يؤيد سياسة طاقة غربية مشتركة



مل المستشار هيلموت شملت في عام 1980 من اجل ايجاد مشتركة للطاقة بين الدول العربية وذلك بسبب نقص النفط وارتفاع سعره. شملت وزير الدولة للاقتصاد في ألمانيا الغربية. شملت وزير الدولة للاقتصاد في ألمانيا الغربية. شملت وزير الدولة للاقتصاد في ألمانيا الغربية.

الخميني والطلبة يؤكدون مجدداً: إطلاق الرهائن شروط بتسليم الشاه



بهران (أب) بعض الرهائن الأمريكيين في السفارة بطهران وهم يقرأون بطلاقات التهنية بعيد الميلاد.

بها العالم المسيحي هجوما شخصيا شديدا على الرئيس كارت ووصفه بأنه مستبد. وقال انه لا حل لآزمة الرهائن الا بإعادة الشاه الساق الى إيران. وفي غضون ذلك اذاع راديو طهران بياناً للطلبة الذين يحتجزون الرهائن كروا فيه كذلك مطالبهم بإعادة الشاه السابق كحد ادنى لاطلاق سراح الرهائن الذين يحتجزونهم. وهدد الطلبة مجدداً بمحاكمة الرهائن ما لم تلبى مطالبهم. وجاء بيان الطلبة أمس في أعقاب انباء ذكرت ان بعض الرهائن قد فرغ عنهم قريباً.

قمة أخرى لزملاء الدول الصناعية بالسبع بايطاليا

طوكيو - الوكالات صرحت مصادر حكومية يابانية بان زعماء الدول الصناعية السبع في العالم الغربي سيقيمون مؤتمراً في يونيو القادم. وقالت المصادر ان الاجتماع سيُعقد في إيطاليا ويضم قادة الولايات المتحدة وبريطانيا وكندا وفرنسا وإيطاليا والمانيا الغربية واليابان. ويتوقع ان تتصدر مشاكل الطاقة موضوع البحث وهي نفس المشاكل التي سيطرت على القمة الاولى التي عقدت في طوكيو.

ول الواجهة الأفريقية بدأس رفحة جديدة مع روديسيا

خطوات مقلدة. ويأتي هذا الاجراء من جانب الدول الثلاث في أعقاب قرار اتخذته مجلس الأمن الدولي في وقت سابق ورعى بموجبه العقوبات الاقتصادية عن روديسيا في أعقاب التوصل الى اتفاق من شأنه ان يمنع تلك الدولة الأفريقية استقلالاً شريعياً.

إحكام رئيس أركان الجيش الكوري الجنوبي بإشراف في قتل رئيس الجمهورية السابق

على اعتقال الجنرال ونج ليلة ١٢/١٢ ديسمبر وتم الجنرال في كون يونج قائد الجيش الثالث والجنرال شونال يونج جو قائد القوات الخاصة والجنرال مون مونج من مجلس أركان حرب والجنرال شانج لاي وان قائد كتلة عسكرية. وأوضح المتحدث باسم وزارة الدفاع في بيان نشر في سيول ان الجنرال شونج أرجا عن قتل الجنرال كيم جاي كيو الذي اتهم كذلك بجرمة التحريض الذي كلف به في أعقاب اغتيال الرئيس يوك وانشر المتحدث باسم وزارة الدفاع ان ان شونج حصل على مبلغ ضخم في شهر أكتوبر الماضي من مدير المخابرات السابق لتسليمه على الاشتراك في جريمة القتل وحاول الجنرال شونج اخذ موقوف لصالح مدير المخابرات السابق اثر اعتقاله.

دعوة كابوتشي جاكسون الى إيران



في الأحد ١٠ من أصل من مصدر إيراني في دمشق السلطات الإيرانية ستدعو المطران كاريون كابوتشي الثالث البطريركي في السابق للقدس المحتلة والزعيم رئيسي الأساقفة الراحلين جيسي سون لشركة الرهائن المحتجزين في طهران الاحتفال بذكر الميلاد.

ضاح المصدر نفسه ان المطران كاريون كابوتشي الثالث البطريركي في السابق للقدس المحتلة والزعيم رئيسي الأساقفة الراحلين جيسي سون لشركة الرهائن المحتجزين في طهران الاحتفال بذكر الميلاد.

عمليات اعدام الصين الشيوعية

في الأحد ١٠ من أصل من مصدر إيراني في دمشق السلطات الإيرانية ستدعو المطران كاريون كابوتشي الثالث البطريركي في السابق للقدس المحتلة والزعيم رئيسي الأساقفة الراحلين جيسي سون لشركة الرهائن المحتجزين في طهران الاحتفال بذكر الميلاد.

احترقت الطائرة بمن فيها

قتل ٢٩ شخصا عندما تحطمت طائرة ركاب تركية وانزلت فيها الشر على حطية قرب اقترع أسس الاول وقال مسؤولو المطار ان ثلاثة من الركاب ومضيف واحدة انتقلوا من بين الضحايا المحترق.

ضبط رجل مخبرات امريكي سابق متلبساً بعملية تهريب أسلحة

صادرة عشرة آلاف مدفع رشاش كان ينوي بيعها لجنوب أمريكا

اعلنت السلطات في نيويورك عن القاء القبض على جوناثان ثورنيل وجورج كوكالا يوم السبت الماضي في فندق نيويورك بينما كانا يتفاوضان لبيع عشرة آلاف مدفع رشاش بريطاني الصنع الى رجال البوليس الذين تكروا في شخصية ثورنيل جنوب أمريكا. ووجهت لجورج كوكالا وفرانك تيريل يوم الأحد تهمة احرار وصناعة واخفاء ونقل الأسلحة. ويجري بالذات ان عقوبة هذه التهم تصل الى خمس وعشرين سنة سجنًا. وذكر روبرت مورجنتو المدعي العام لمقاطعة مانهاتن ان فرانك تيريل (٣٤ عاماً) الذي فصل من المخابرات

تيسيرات لعودة الاكراد الى العراق

بغداد/الحدباء قرر مجلس الثورة العراقي التصريح للاريا الاكراد العراقيين الراغبين في العودة الى بلادهم فيما عدا القادمين من ايران يدخل اممتهم الشخصية دون دفع الرسوم الجمركية. وأوضح وكالة الأنباء العراقية ان لكل فرد من ارياء الاكراد الحق في ادخال سيارة واحدة وجميع حاجياته الضرورية الى العراق.

مصرع اثنين واصابة خمسة في انفجار بمدينة بعلبك!

بيروت - الوكالات - قتل شخصان واصيب خمسة اخرون بجروح خطيرة في انفجار وقع أمس الاول وسط مدينة بعلبك الواقعة الى الشمال الشرقي من العاصمة اللبنانية، وذكرت وكالة الأنباء العراقية ان الانفجار وهو الثاني في المدينة خلال اربع وعشرين ساعة أسفر كذلك عن الحاق اضرار مادية. وكانت مدينة طرابلس وبعض الاحياء في بيروت قد شهدت موجة مماثلة من الانفجارات خلال الاسابيع الماضية لم يتوصل التحقيق الى كشف سببها واعداها.

١٩ مليون دولار قرض للاردن من البنك الدولي

عمان - الوكالات - وافق بنك الانشاء والتعمير الدولي على منح الاردن قرضاً مقداره تسعة عشر مليون دولار وذلك لتنفق على مشروع توسيع مجال التزوير الهنسي في المجالات الصناعية والتجارية والاتصالية. هذا وتبلغ تكاليف المشروع اربعين مليون دولار ويشترك في تمويله ايضا برنامج التنمية التابع للأمم المتحدة.

بازرجان يذاف عن انتظام كناطو سابق باسم الحكومة الإيرانية

طهران - واس: دافع السيد مهدي بازرجان رئيس الوزراء السابق عن السيد عباس أمير انتظام نائب رئيس الوزراء والمتحدث باسم الحكومة الإيرانية السابق وسفير إيران الحالي لدى الدول الاسكندنافية الذي اتهمه الطلبة بأنه يعمل كحلقة وصل للجواسيس الأمريكيين.

وقال بازرجان في مقابلة مع صحيفة (بامداد) اليومية الإيرانية انه شاهد الوثائق التي عرضها التلفزيون كسا ارس له المدي العام نسخاً منها. وأضاف ان جميع هذه الوثائق تخص موضوعات ومسائل حول المفاوضات الخاصة بالعلاقات بين ايران والولايات المتحدة الأمريكية التي كانت تتم بالطرق الدبلوماسية. وأشار الى ان ذلك لا يمكن ان يتخذ دليلاً على الخيانة.

وهو امر يرضي بمصالح إيران. وأعرب عن اعتقاده بان ذلك لا يسيء الى دافع السيد مهدي بازرجان رئيس الوزراء السابق عن السيد عباس أمير انتظام نائب رئيس الوزراء والمتحدث باسم الحكومة الإيرانية السابق وسفير إيران الحالي لدى الدول الاسكندنافية الذي اتهمه الطلبة بأنه يعمل كحلقة وصل للجواسيس الأمريكيين.

وقال بازرجان في مقابلة مع صحيفة (بامداد) اليومية الإيرانية انه شاهد الوثائق التي عرضها التلفزيون كسا ارس له المدي العام نسخاً منها. وأضاف ان جميع هذه الوثائق تخص موضوعات ومسائل حول المفاوضات الخاصة بالعلاقات بين ايران والولايات المتحدة الأمريكية التي كانت تتم بالطرق الدبلوماسية. وأشار الى ان ذلك لا يمكن ان يتخذ دليلاً على الخيانة.

وهو امر يرضي بمصالح إيران. وأعرب عن اعتقاده بان ذلك لا يسيء الى دافع السيد مهدي بازرجان رئيس الوزراء السابق عن السيد عباس أمير انتظام نائب رئيس الوزراء والمتحدث باسم الحكومة الإيرانية السابق وسفير إيران الحالي لدى الدول الاسكندنافية الذي اتهمه الطلبة بأنه يعمل كحلقة وصل للجواسيس الأمريكيين.

● يعلن طاهر عبد القادر علي عن فقدان رخصة عمل لاجانب رقم ٣٤٨ تاريخ ١٣٩٩/١/٩ - صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن حسام الدين حسن نعمان البرديس عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧٣٨٨٠ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٦ - صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حسام الدين حسن نعمان البرديس عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧٣٨٨٠ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٦ - صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حسام الدين حسن نعمان البرديس عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧٣٨٨٠ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٦ - صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حسام الدين حسن نعمان البرديس عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧٣٨٨٠ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٦ - صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حسام الدين حسن نعمان البرديس عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧٣٨٨٠ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٦ - صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حسام الدين حسن نعمان البرديس عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧٣٨٨٠ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٦ - صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حسام الدين حسن نعمان البرديس عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧٣٨٨٠ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٦ - صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حسام الدين حسن نعمان البرديس عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧٣٨٨٠ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٦ - صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حسام الدين حسن نعمان البرديس عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧٣٨٨٠ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٦ - صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حسام الدين حسن نعمان البرديس عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧٣٨٨٠ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٦ - صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حسام الدين حسن نعمان البرديس عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧٣٨٨٠ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٦ - صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حسام الدين حسن نعمان البرديس عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧٣٨٨٠ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٦ - صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حسام الدين حسن نعمان البرديس عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧٣٨٨٠ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٦ - صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حسام الدين حسن نعمان البرديس عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧٣٨٨٠ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٦ - صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

عودة النواب البرلمانيين الفرنسيين الثلاثة من طهران

أوري/الحدباء وصل الى مطار أوري في الساعة الواحدة من بعد ظهر أمس النواب البرلمانيون الفرنسيون الثلاثة عن دائرة الخلف (المنطقة الباريسية) السيد بروجيت جرو، مجلس الشيوخ، والدكتور نيكولا أبو وبير بوسون، الجمعية الوطنية الذين توجهوا الى طهران في الاسبوع الماضي. وأعلن البرلمانيون الثلاثة انهم قتلهم بمبادرة شخصية بيد انهم اخطروا وزارة الخارجية الفرنسية بها وقالوا ان اعضاء ذوي نفوذ في مجلس الثورة اكوا لهم انه سيتم اطلاق سراح ثلاثة رهائن مساء اليوم او غدا وان اجراءات عفو اخرى ستتخذ بعد ذلك.

سفر مجموعة من شباب الهند الصينية الى باريس

بانكوك/الحدباء غدت أول مجموعة من شباب الهند الصينية اليتامى خمسون شاباً، بانكوك الليلة الماضية (الأحد - الاثنين) في طريقها الى باريس كما غادرت المجموعة الثانية (خمسون شاباً كذلك) بانكوك أمس الاثنين ويتوجه بعض هؤلاء الشباب الذين تقضي حالتهم الصحية قسماً من الراحة الى فرنسا خلال الأيام القليلة المقبلة.

الجيش الارمني السري يفتقر القنابل بروما!

روما - رويتر - افجرت ثلاث قنابل في وسط روما الليلة الماضية واحدة منها في نزل لاثواب الشريرين الذين لا بيت لهم والانتقال الاخريين في مكاتب شركتي طيران. ولم تزد ابناء عن اصابة احد بالذي في الانفجارات التي اعلنت منظمة ارمنية وطنية في وقت لاحق المسؤولية عنها. وقال المتحدث مجهول بالهاتف لرويترز - هنا ان الجيش السري لتحرير أرمينيا، اثنا مسؤولون عن الانفجارات الثلاثة.

● يعلن حسام الدين حسن نعمان البرديس عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧٣٨٨٠ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٦ - صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حسام الدين حسن نعمان البرديس عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧٣٨٨٠ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٦ - صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حسام الدين حسن نعمان البرديس عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧٣٨٨٠ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٦ - صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حسام الدين حسن نعمان البرديس عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧٣٨٨٠ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٦ - صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حسام الدين حسن نعمان البرديس عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧٣٨٨٠ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٦ - صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حسام الدين حسن نعمان البرديس عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧٣٨٨٠ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٦ - صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حسام الدين حسن نعمان البرديس عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧٣٨٨٠ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٦ - صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حسام الدين حسن نعمان البرديس عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧٣٨٨٠ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٦ - صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حسام الدين حسن نعمان البرديس عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧٣٨٨٠ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٦ - صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حسام الدين حسن نعمان البرديس عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧٣٨٨٠ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٦ - صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حسام الدين حسن نعمان البرديس عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧٣٨٨٠ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٦ - صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حسام الدين حسن نعمان البرديس عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧٣٨٨٠ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٦ - صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حسام الدين حسن نعمان البرديس عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧٣٨٨٠ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٦ - صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حسام الدين حسن نعمان البرديس عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧٣٨٨٠ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٦ - صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حسام الدين حسن نعمان البرديس عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧٣٨٨٠ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٦ - صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حسام الدين حسن نعمان البرديس عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧٣٨٨٠ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٦ - صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حسام الدين حسن نعمان البرديس عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧٣٨٨٠ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٦ - صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حسام الدين حسن نعمان البرديس عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧٣٨٨٠ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٦ - صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حسام الدين حسن نعمان البرديس عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧٣٨٨٠ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٦ - صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حسام الدين حسن نعمان البرديس عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧٣٨٨٠ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٦ - صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حسام الدين حسن نعمان البرديس عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧٣٨٨٠ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٦ - صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حسام الدين حسن نعمان البرديس عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧٣٨٨٠ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٦ - صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حسام الدين حسن نعمان البرديس عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧٣٨٨٠ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٦ - صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حسام الدين حسن نعمان البرديس عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧٣٨٨٠ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٦ - صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حسام الدين حسن نعمان البرديس عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧٣٨٨٠ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٦ - صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حسام الدين حسن نعمان البرديس عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧٣٨٨٠ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٦ - صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حسام الدين حسن نعمان البرديس عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧٣٨٨٠ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٦ - صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حسام الدين حسن نعمان البرديس عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧٣٨٨٠ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٦ - صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حسام الدين حسن نعمان البرديس عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧٣٨٨٠ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٦ - صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حسام الدين حسن نعمان البرديس عن فقد رخصة قيادة رقم ١٧٣٨٨٠ تاريخ ١٣٩٩/١/٢٦ - صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يكتبها: عثمان العمير

مارا الخبز عن صنفها... بالبيت

على الرغم من أن اليمن تستهلك يوميا ١٤ مليون دولار ثمنًا للقات حسب آخر تقرير أصدرته الأمم المتحدة فإن في اليمن خيارات كثيرة يمكن أن توفرها حتى ولو استخدمت القات..

وفي صنعاء يتندر المثقفون بأنه ليس في اليمن اسرار حين تنتهي جلسة التخزين.. وهذا ليس بصحيح فاليميني متفتح مثقف ذكي لماع.. لكن قلبه

مفتوح فما يكاد يلقي عليك التحية حتى يحس أنه يعرفك منذ عشرات السنين لذلك كنا في شقة فخمة تطل على البيز ووستر في لندن.. وكان صاحبي قد اخذني الى صديق اخر يميني.. يحتل تلك الشقة كل شيء فيها يميني عدا «القات» ولذلك حين رويت له التندر وقدمت له ذلك الإحصاء.. ضحك واضافنا شيئا آخر.

والمتحدث لإيزال يمثل جزءا هاما في الادارة السياسية اليمنية.. وكان قلبها يحتل كذلك منصبا عسكريا ولأن المجالس امانات فانتى سائل للقرىء بعضا مما ورد فيه وهو حوار اشتركنا فيه ثلاثة.. ولعل الأيام القادمة تكشف اسمه في المستقبل..

ووقتها كنا خارجين للتو من حفل اقيم للسيد عبد العزيز عبد الغني رئيس الوزراء اليمني الذي بدأ في ذلك الوقت باسم يحيى ويحيا..

ولذلك كان على المراقب ان يأخذ زاوية تعطي للحديث بعدا سياسيا.. فبعد الحوار حول علاقات صنعاء.. بلندن.. وكنا نقاش قضية او قضية السيد «بلنت» الجلسوس السوفيتي الذي من حتى انكاه سبنا تاتش.. وذكرنا - بالخبر - مستر كيم فيليبي الذي هو لايزال يعيش في موسكو.. وقلت لهم قرات منذ مدة ان رجال البحرية البريطانية قفوا على بيلارجة سوفيتية تقرب من الموانئ البريطانية.. فاضطرب الرجال واتصلوا بالمسؤولين هناك.. ووصل الخبر الى لندن في لحظات.. ومن ثم تقاموا مع من يهمهم الامر في واشنطن.. واخيرا جاءتهم اجابة من موسكو ان البارجة قد ضلت طريقها مع اعتذار رقيق وبما ان كل شيء في المرافد فقد اكتشف البريطانيون ان البارجة كانت تحمل قنبلة.. ثم بدأت التحليلات والتعليقات..

وهل الامر مجرد استعراض عضلات بين اجهزة الاستخبارات ومحاولة لاختلال البريطانيين الذين لا زالوا يتناولون من جرح فيليبى؟

واخيرا اكتشف الانجليز واصلوا الامر الى واشنطن والسبب ان العيون المائل لدى موسكو قد وعد زوجته الجديدة ان يريها وطنه الام.. فقد كان كما يبدو يحكي لها دائما عن حياته.. والخلايا الشيوعية التي ينشأها بالإضافة الى حياة الانجليز وجمال بريطانيا الذي يفوق جمال روسيا..

فدلت وتمتعت على زوجها الذي هرب الى موسكو منذ عام ١٩٦٣ وهو الآخر تدلل وتتمتع على مرؤوسيه ففتشوا عن طريقة لارضاء خادمهم فوجدوا الطريق كلها امامهم مسدودة.. وعزروا على الحل الذي لا يقضى العدائين ويبري القضاة.. وهو ان يصحب فيليبى زوجته الى زيارة داخل بارجة روسية تخرج هي وزوجها على سطحها ليرى سواحلها الجنوبية.

وهكذا كان..

فعاد البريطانيون ان هودهم.. بل ربما لو عرفوا ذلك لاستكوه على حسابهم مادام سيناقش جنبها واحدا لدفع مليارات على مسن تاتش تجاه السوق الاوربية المشتركة!!

● ضحك مضطربا وقال: مادام الشيء بالشئ يذكر فكيف فيليبى مقيم داخل مياها الدافئة.. وهو يقود جهازا كبيرا يشرف على التحويلات السوفيتية السرية.

● قلت كيف؟

● قال: ولتلك قصة طريفة ايضا.. فقبل مدة كان على مكتب احد المسؤولين الروس تقرير كامل عن الحالة في اليمن وقرأ التعليق من اوله الى اخره ووجد ان ذلك التقرير يتحدث عن ان الشعب اليمني متجه الى الشيوعية عاجلا او اجلا.. وتعلل ان كاتب التقرير - وهو بالمناصفة دكتور يمني نال شهادة الدكتوراه من برلين الشرقية في التاريخ اليمني المعاصر - يقرب للروس.. لذلك بني تقريره على ان اليمنيين يكرهون الامريكان بل والعالم الحر كله لانهم حساسون.. ولن ينسوا مقالة صحفي امريكي زار اليمن فقال لو عادت الملكة إليزابيث الى اليمن الآن لما احتاجت الى دليل لانها ستجد البلاد تماما كما تركتها.

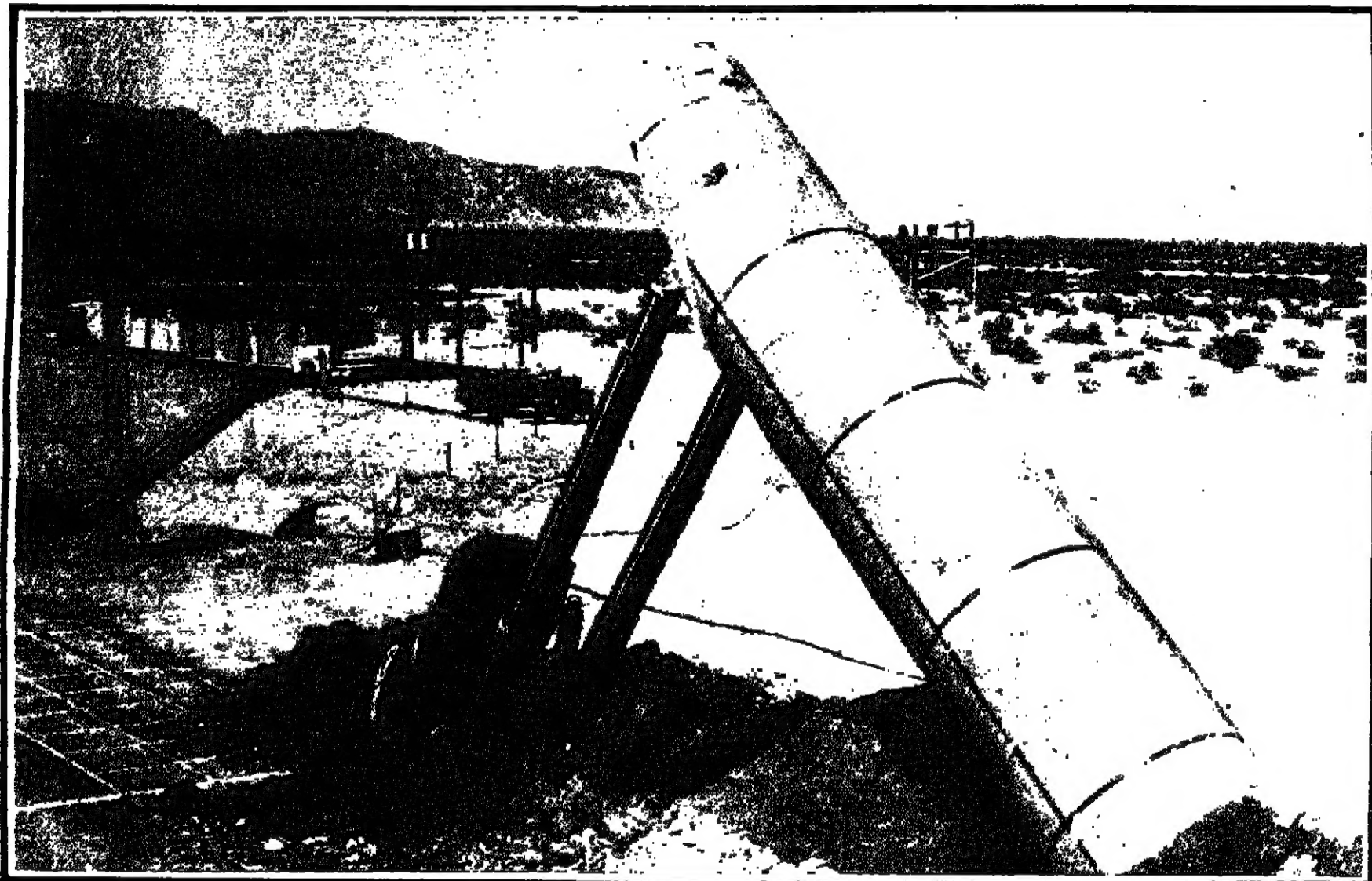
فغضب المسؤول الروسي الطاولة بقبضته.. وقرر ان يرسلوا اقلي جاسوس خدمهم.. الى هنا.. فكيف فيليبى يجيد العربية وابوه مستر فيليبى اعتنق الاسلام.. وهو يعرف العرب اكثر من العرب انفسهم.. وهو الآن اقرب الى اليمن والجزيرة من عندك!!

فنضحنا من هذه الاحداث او كنا.. ثم بدأ احد الحاضرين ينتقد كتابا لسؤول يمني ادعى لنفسه ابوة الثورة اليمنية من خلال كتاب اسماه: التاريخ السري للثورة اليمنية..

انكى قررت استلام الكرد مبادات الشعب لثالث حامي وقتل للمسؤول اليمني

● قل في ماذا بينكم وبين موسكو الآن؟

● قال: الامر ليس جديدا فهناك اتفاقية سابقة مع الاتحاد السوفيتي وقد تأجل تنفيذ الاتفاقية ثم أعيد النظر فيها



نعم للرحيل الدائم

● تهزه سطراد.. كمن ينكا جرحا يتحضر للتحطم وكان هناك استرجاع لتلك اللحظة التي بدأت فيها رحلة ضياع الذات.. فكانت موهلة القدم.. وموهلة في التجدد والاستقرار بل اننا نتكشف - ولعلها لأول مرة - ان الهروب هو وحده الاستقرار.. ان الضياع وحده هو العودة الى الذات.

فرحلة الانسان مع نفسه هي بعد ذاتها هروب من حلقى موجودة لا يملك الا التسليم بها في انتظار غد ينتقله كالفناء والقدح فمعها هربنا.. واغترينا.. وصرخنا باصواتنا العالية والاقبل علوا وعدونا في كل المسافات.. فلاننا مجبرون يوما ما ان نعيش تلك للجنة الابدية التي تطلق عليها ناديا - الالة - وفي ليست الا رضوخا كالاصداف.. كالسلاحف المتجمدة.. كبلادة الدببة..

ولاننا ننتظر ذلك اليوم بفرار الصبر او نحن نستعد له كمن يتهيأ لدخول غرفة الغاز.. او ننتظر سكة الرحمة فنحن نتعاطى الهروب والغربة والتجوال.. الهروب من العطش والجوع.. في الصحارى الظلمة!!

● وماهي تجربة الحمدي مهندس؟

● لقد أدرك المهندس الحمدي حين بدأ تروس عازلونه ان معونات تروس العسكرية خبثا شبيها كثيرة فقرر تجديدها.. وحسنا معر وعقد له سريرة - الانتقام - من التروس وتجدر معه من يرمى الى ان تلتقي شبيه وسبب خبايا.

وقررنا ان نتوقف لكر له اقرر نتوقف عن تاسر مزمحه وتضعنا الى يمن سعيد لا ادرى كيف قرات عن وجهه لشبه كثير.. مالا في يمن موحدة.. رغبة في التعاون مع الانقاء.. تشلعا ان توحيد هذه الامة كلها وقرأت فيه الامية مبررة له انخلص منها الى حين ودعني بعد وقت ستأخر.

الآن تحاول الحكومة المركزية فرض سلطتها على اليمن كله لكن رجال القبائل لا زالوا يعيشون بعقيدة قديمة من ان لدينا الان منطقة شبه محمية اسمها منطقة هلال تعتبر دولة داخل دولة - « وهنا تحدث الرجل طويلا عن «امضاء الداخلية بشكل موسع ولا اجدرى مضطرا ان نقله للقارىء الآن »

وعاد الحديث مرة ثانية الى التسليح اليمني.. قلت له كيف تقسم هذا التحول السريع الآن؟

● قال انني لا اسب تحولا سريعا فهناك تيار في المؤسسة العسكرية اليمنية يرى ضرورة التعاون مع السوفيت عسكريا لأن السلاح الروسي اكثر استيعابا بالنسبة للصناعات اليمنية لكن صنعاء كانت تقف منذ مدة ضوية.. والسلاح الامريكي يحتاج الى استيراد اولئك حتى يتم استيعابه غير ان السؤال الذي ينتظرنا من هذا يكفى لأن نتح - في السوفيت - فموسكو ليست من الغيا بهكل وهي لاتضع عربها الا خلف الحصان كما يقول النش - مقبلة سلاح

ماتشي لدى موسكو الشيء الكثير من السلاح يأتي الخبراء وتأتي الخبرة وتأتي القواعد وتأتي التفوق ومن ثم اعتبار هذه الاراضي قاعدة لنشاط العسكري ونسبيته من وتجهيز الثقلية ضد «الامة العربية» وبفلسفتها ويبدو اننا لم نستوعب تجربة الحمدي

● وماهي تجربة الحمدي مهندس؟

● لقد أدرك المهندس الحمدي حين بدأ تروس عازلونه ان معونات تروس العسكرية خبثا شبيها كثيرة فقرر تجديدها.. وحسنا معر وعقد له سريرة - الانتقام - من التروس وتجدر معه من يرمى الى ان تلتقي شبيه وسبب خبايا.

وقررنا ان نتوقف لكر له اقرر نتوقف عن تاسر مزمحه وتضعنا الى يمن سعيد لا ادرى كيف قرات عن وجهه لشبه كثير.. مالا في يمن موحدة.. رغبة في التعاون مع الانقاء.. تشلعا ان توحيد هذه الامة كلها وقرأت فيه الامية مبررة له انخلص منها الى حين ودعني بعد وقت ستأخر.

وبدانا تنفيذها حرصا منا على تنويع مصادر السلاح.. ولكن كيف تم ذلك فجأة.. وبطريقة اعتبرتها وسائل الاعلام الأجنبية دراماتيكية..؟

● تهيد الرجل ويبدأ أكبر من عمره الذي لا يجاوز الأربعين ووقتها أحسست أنه سيأتي لي قلبه -

تلك مسألة طويلة لكن ما لي الامر انني ادعو ان يحفظ اليمن من الايدي التي تحاول ان تلعب في حشائرك لاكتحك ان مسألة السلاح الروسي لاتعني اي شيء بالنسبة لنا فسياسة تنويع السلاح لاتعني تغييرا في سياسة بلادنا الداخلية والخارجية. لكنني اتفق معك ان الطريقة التي جاء فيها الاعلان قد جانبت الصواب!!

● قلت لماذا؟

● قال: بالنسبة لواشنطن مثلا فواشنطن قد ارسلت لنا شحنة من الاسلحة بقرار من مستر كارتير قبل تسعة اشهر وكان عددها اثني عشرة طائرة و١٤ دبابة و٥٠ مدرعة وثلاثة الجنود ومدافع مضادة للطيران واخرى مضادة للبلديات بقيمة تقدر ب ٢٠٠ مليون دولار

وقد ارتكبنا خطأ مغاصا بعده اعلام اسويت كرونة ساعدتنا في البداية بدلا من ان تدري عن مصادرها التجميعية او تسع ذلك عن الاتاعات

● وماذا عن الدول العربية الاخرى المجاورة؟

● لم تجر احاطتهم علنا كما هو «التي بين الاصدقاء

● اذن ماذا ستفعلون في ٢٠٠٠ خبير امريكي سيتوافدون عليكم او بدوا بالتوافد عليكم منذ اشهر.. هل سيعملون جنباً الى جنب مع الخبراء السوفيت.. ام تفرزون الامريكان وتتركون السوفيت.. ام يعملون مجتمعين لتقريب ٣٩ الف جندي يميني ضد قوات الجيتس..؟

● حسنت المسور وقال ذلك ما ستكشف عنه الأيام القادمة ثم عاد مردفاً وقال سوف ازيد شيئا جديدا.. نحن لدينا سبعة ملايين نسمة ونصرف على الدفاع ٣٩ خبير دولتي بينما لدينا ٢٢٠٠ رجل في البحرية و١٥٠٠ في الطيران و٢٠ طائرة معظمها سوفييتي الصنع من طراز ميغ ١٧ غير اننا يمكننا ان نوفر اكثر منهم بما يفوق الآلاف من القباطين.. لكن قصة القباطين قصة ذات عزمها متى مضى

هائم يدعي الاستقرار ويترجم القناعة بكل الاش والروض لكل المسلمين.. بينما صدره يغ وعروقه تتفجر واوعيته الدموية تمارس من العصيان عليه دون ان تنطق..

ابن الليل..

على نقطة ضوء واحدة يستعد فيها الانسان للتخلي عن نزقه.. وجموحه وضياعه ومهمه الكبر دون ان يكون خارج حدود التزامه.

ليس مقزعا ان يقطع الانسان برزخا كبيرا عمره دون ان يدري ماذا يفعل ولماذا يمارس الة نفسه..

لماذا هو لا يتحرك.. لماذا هو يتوقف.. لماذا لا يشرائنه او يقطع شجرة.. او يصنع الشجر يخرج في مظاهرة ضد نفسه.. ضد حمولة وسلبيته.. بلادة بيومه وعقم حاضره.. وغد!!

ان التهديد بالهروب لا يذبح هو تهديد يعود الى حياة الاصداف..

وحيث تعود الى الاصداف..

فنحن نقول بفعل الموت البطيء..!!

والموت البطيء لا يذبح الا مريضا من الاستمرار ورغبة بالتحلل مع طبع عرض من الاعمال

مسئلي غلدي والموت!!

● حلو مستر غلدي..

● ومستر غلدي ليس في زعم اليميني الراحو غلدي.. ولكنه من طينته..

يسكن في شارع فرعي يطل على بيكر مبريت في غرب لندن.

تلك البه في الطابق الاسفل.. تستقبلك سكرتير ذات الانسان الصغراء.. ثم تقولك اليه وهو يملك اسلحة متبادعة كأصدة للجسور..

وفي غرفته الصغيرة المتواضعة ذات المقاعد الخشبية الثلاثة.. يقرأ لك المستقبل.. ويترجم بيتنا بشيئة كثيرة غير انه كرفله.. - كات

صق -

وما الحيلة في رجل يهوى الانتقاء بلوايا

الاختصاص والحديث معهم..

يسك - غلدي - بورقة فيتمتم.. ثم يقرأ

ويبدأ في الكتابة بالانجليزية..

وتراودك فكرة حتى لو كنت رفضا للكل في

المغامير في ان توحى له بفناعتك بما يقول.. فبعد

ثقتك ثم يحدثك عن تنبؤاته حول هذا العالم

وتقفر فك اذا كنت مهتما باسعار الذهب..

وربما سألته عن حلة صرف الدولار في الاس

القادمة..

● يقول لك هل تحلم؟

● نعم انني اعيش الحلم ذاته..

● وستعود حللا

● ومذا بعد؟

● ستلقى مراكبك ولكن بعد حين!!

● والموت!!

● ويردد الاسطوانة

● وانت؟

● لا استطيع تحديد ما يدور حولي..

● كيف تحدد ادوار القانس؟

● تنهض ولفظا.. ثم ماذا؟

● لا شيء

● اذا لماذا تقودني خطائي اليك؟

● لم ادعوك فخلعت مستر..

● ويومها يشهد من راسك ومن نفسك!!

● ويوما ما ستلقى حكم الملازمين.. فتجد

وعنده محاولة بجواهر الالام وسبحة ثمينة تد

من يدية فيقول لك ما قلبه مستر غلدي..

عثمان العمير

مجتمع « الجزيرة » * مجتمع « الجزيرة » * مجتمع « الجزيرة »

مجتمع « الجزيرة » * مجتمع « الجزيرة » * مجتمع « الجزيرة »

مجتمع « الجزيرة » * مجتمع « الجزيرة » * مجتمع « الجزيرة »

مجتمع

تم ترقية النقيب / سليمان البسام الى رتبة ملازم أول حسن المعري الى رتبة نقيب والتم حلال كبير في نادي سلاح البحرية حشره كبار المسؤولين لينة الخرج من عسكريين ومثنيين.

• رزق السيد عبد الله العيد العزير العوش بولسود ذكر اسماء عبد الرحمن جله الله من مواليد السعدية.

• رزق السيد عبد الرحمن عبيد علف مجلس نلف بولسودة نلفا من مواليد السعدية.

• رزق السيد عبد الرحمن عبيد علف مجلس نلف بولسودة نلفا من مواليد السعدية.

• رزق السيد عبد الرحمن عبيد علف مجلس نلف بولسودة نلفا من مواليد السعدية.

• رزق السيد عبد الرحمن عبيد علف مجلس نلف بولسودة نلفا من مواليد السعدية.

• رزق السيد عبد الرحمن عبيد علف مجلس نلف بولسودة نلفا من مواليد السعدية.

• رزق السيد عبد الرحمن عبيد علف مجلس نلف بولسودة نلفا من مواليد السعدية.

• رزق السيد عبد الرحمن عبيد علف مجلس نلف بولسودة نلفا من مواليد السعدية.

• رزق السيد عبد الرحمن عبيد علف مجلس نلف بولسودة نلفا من مواليد السعدية.

• رزق السيد عبد الرحمن عبيد علف مجلس نلف بولسودة نلفا من مواليد السعدية.

• رزق السيد عبد الرحمن عبيد علف مجلس نلف بولسودة نلفا من مواليد السعدية.

• رزق السيد عبد الرحمن عبيد علف مجلس نلف بولسودة نلفا من مواليد السعدية.

• رزق السيد عبد الرحمن عبيد علف مجلس نلف بولسودة نلفا من مواليد السعدية.

• رزق السيد عبد الرحمن عبيد علف مجلس نلف بولسودة نلفا من مواليد السعدية.

• رزق السيد عبد الرحمن عبيد علف مجلس نلف بولسودة نلفا من مواليد السعدية.

• رزق السيد عبد الرحمن عبيد علف مجلس نلف بولسودة نلفا من مواليد السعدية.

• رزق السيد عبد الرحمن عبيد علف مجلس نلف بولسودة نلفا من مواليد السعدية.

• رزق السيد عبد الرحمن عبيد علف مجلس نلف بولسودة نلفا من مواليد السعدية.

فلكي من هائل.. في حديث عن الفلك والفلكيين

ابحار في علم الفلك والفلكيين



يا الله بقالي العقريات سيله
يفرح بها راع السواني الهزائل
ميم او تالي حيا عقريه
صدوق الحيا يحي العصور الاوائل

وعلماء!!
ولا احد يشك ان الفلكيين العرب في هذا الوقت يبدون تحفظا حول هذا العلم الهام في ممارستنا الحياتية. رغم ان العرب «قديما» قد تركوا بصمات لازالت آثارها. حيث انهم قد قاموا بدور هام في حفظ معارف اليونان الفلكية في اثناء العصور المظلمة التي ظلمت «أوربا» باجمعها!!
وخير دليل على ذلك هو بقاء عدد كبير من الاسماء العربية لبعض النجوم ان لم تكن جميعها!!

الربيع مرة ثانية وبهذا يمكن ان نميز معرفه دخول الفصول. من من مشاهير الرجال الذين كان لهم باع في هذا العلم. فلاشك ان حتى الان لم يتجه اشخاص معينون في هذا العلم لظهور خصاصه وسير الغزاة على الرغم من ان هذا العلم له مميزات واستقلاليته. غير انه هنا في حائل ظهر لنا العلامة صالح افندي وقد انتقل الى رحمة الله.

هو الاستاذ / محمد عبد العزيز الحميد الطيار. ليلقي الشؤس على بعض الجوانب الهامة في هذا العلم. في البداية.. نود ان نخبر من سعادتكم المصدر الاول لتلقيكم هذا العلم.

التي في هذه المناسبة لارجو من لهم العلم في هذا العلم الامتصاص المركز والبحث المضي بعلم الفلك. وان يستفيدوا من الامكانيات الموجودة في هذا العصر..

انني استمر في حفظ حساب السنة.. اما عن البيانات الطبيعية التي يستدل بها من من مشاهير الرجال الذين كان لهم باع في هذا العلم. فلاشك ان حتى الان لم يتجه اشخاص معينون في هذا العلم لظهور خصاصه وسير الغزاة على الرغم من ان هذا العلم له مميزات واستقلاليته. غير انه هنا في حائل ظهر لنا العلامة صالح افندي وقد انتقل الى رحمة الله.

من السهل جدا ان ترى موقع القمر والنجوم. وذلك لان ضوء القمر ليس قويا الى درجة يستطيع ضوء القمر معها ان يحد من رؤية النجوم على انه ليس من السهل ابدأ ان تستدل على موقع الشمس بين النجوم وذلك لصعوبة مشاهدة النجوم بالعين المجردة في اثناء النهار وبهذا نستطيع بوقتنا الحاضر معرفة حلول فصل الربيع مثلا والصيف فلا يمكن من الاوضح معرفة متى يجب ان نتنازل قديم فصل الربيع ولا متى يجب على الفلاح او الزارع ان يبدأ في الزراعة. ان كل انسان في هذا العصر يعرف ان ايام السنة ٣٦٥ يوما وان ايام السنة الكبيسة ٣٦٦ يوما تقريبا حتى ان هذا يعني ان الشمس تحتاج الى ١/٤ ٣٦٥ يوما تقريبا حتى تتم دورتها في السماء وتعود اليها بفصل نفسه اي فصل

ويبلغ اجمالي دخل المكاتب الخارجية ٩٧٠٠٠ سبعة وتسعون ألف ريال. وعن عدد الخطوط المصارفة والواردية بهاتف الزلفي اقال بان هناك ٢٦ خطا صافرة و٢٢ خطا واردة وذلك عبر الميكرويف وهذه الخطوط تخدم ٧٠٠ مشتركا بالزلفي وعن الخدمة الدولية قال انه بإمكان المواطن الاتصال من منزله بأي مكان خارج المملكة في حلة اضافة الصلر الدولي له. كما انه باستطاعته الاتصال عن طريق الكيكة المدة لذلك.

في هذا العلم.. لا يمكن ان نرى راسد الخلاوي دقيقا في توبيخ هذا العلم.. فضلا كان يقسم الالام الى خمسين جمعة.. وخمسين سبت الى اخره بحيث تصبح ايام السنة ثلاثمائة وخمسة وخمسين يوما..

لا اعتقد ان هذا العلم مهمل بالانقراض.. ولكن لما بدأت الانظريات الحديثة بالإضافة الى الامكانيات المتوفرة في هذا العصر كان من الضروري ان يحدث تغيير في الأساليب المستعملة في رصد النجوم. وقد اضاف هذا التقدم ثوقا عظيما في مجال الفلك. وكلما يتقدم العلم في هذا المجال يكون مردوده الكشفي المكاف لهذا العلم الذي هو علم الفلك.

مدير عام مرور الشرقية يلقى محاضرة عن المرور

في هذا العلم.. لا يمكن ان نرى راسد الخلاوي دقيقا في توبيخ هذا العلم.. فضلا كان يقسم الالام الى خمسين جمعة.. وخمسين سبت الى اخره بحيث تصبح ايام السنة ثلاثمائة وخمسة وخمسين يوما..

لا اعتقد ان هذا العلم مهمل بالانقراض.. ولكن لما بدأت الانظريات الحديثة بالإضافة الى الامكانيات المتوفرة في هذا العصر كان من الضروري ان يحدث تغيير في الأساليب المستعملة في رصد النجوم. وقد اضاف هذا التقدم ثوقا عظيما في مجال الفلك. وكلما يتقدم العلم في هذا المجال يكون مردوده الكشفي المكاف لهذا العلم الذي هو علم الفلك.

مدير عام مرور الشرقية يلقى محاضرة عن المرور

في هذا العلم.. لا يمكن ان نرى راسد الخلاوي دقيقا في توبيخ هذا العلم.. فضلا كان يقسم الالام الى خمسين جمعة.. وخمسين سبت الى اخره بحيث تصبح ايام السنة ثلاثمائة وخمسة وخمسين يوما..

لا اعتقد ان هذا العلم مهمل بالانقراض.. ولكن لما بدأت الانظريات الحديثة بالإضافة الى الامكانيات المتوفرة في هذا العصر كان من الضروري ان يحدث تغيير في الأساليب المستعملة في رصد النجوم. وقد اضاف هذا التقدم ثوقا عظيما في مجال الفلك. وكلما يتقدم العلم في هذا المجال يكون مردوده الكشفي المكاف لهذا العلم الذي هو علم الفلك.

مدير عام مرور الشرقية يلقى محاضرة عن المرور

في هذا العلم.. لا يمكن ان نرى راسد الخلاوي دقيقا في توبيخ هذا العلم.. فضلا كان يقسم الالام الى خمسين جمعة.. وخمسين سبت الى اخره بحيث تصبح ايام السنة ثلاثمائة وخمسة وخمسين يوما..

لا اعتقد ان هذا العلم مهمل بالانقراض.. ولكن لما بدأت الانظريات الحديثة بالإضافة الى الامكانيات المتوفرة في هذا العصر كان من الضروري ان يحدث تغيير في الأساليب المستعملة في رصد النجوم. وقد اضاف هذا التقدم ثوقا عظيما في مجال الفلك. وكلما يتقدم العلم في هذا المجال يكون مردوده الكشفي المكاف لهذا العلم الذي هو علم الفلك.

مدير عام مرور الشرقية يلقى محاضرة عن المرور

في هذا العلم.. لا يمكن ان نرى راسد الخلاوي دقيقا في توبيخ هذا العلم.. فضلا كان يقسم الالام الى خمسين جمعة.. وخمسين سبت الى اخره بحيث تصبح ايام السنة ثلاثمائة وخمسة وخمسين يوما..

لا اعتقد ان هذا العلم مهمل بالانقراض.. ولكن لما بدأت الانظريات الحديثة بالإضافة الى الامكانيات المتوفرة في هذا العصر كان من الضروري ان يحدث تغيير في الأساليب المستعملة في رصد النجوم. وقد اضاف هذا التقدم ثوقا عظيما في مجال الفلك. وكلما يتقدم العلم في هذا المجال يكون مردوده الكشفي المكاف لهذا العلم الذي هو علم الفلك.

مدير عام مرور الشرقية يلقى محاضرة عن المرور

في هذا العلم.. لا يمكن ان نرى راسد الخلاوي دقيقا في توبيخ هذا العلم.. فضلا كان يقسم الالام الى خمسين جمعة.. وخمسين سبت الى اخره بحيث تصبح ايام السنة ثلاثمائة وخمسة وخمسين يوما..

لا اعتقد ان هذا العلم مهمل بالانقراض.. ولكن لما بدأت الانظريات الحديثة بالإضافة الى الامكانيات المتوفرة في هذا العصر كان من الضروري ان يحدث تغيير في الأساليب المستعملة في رصد النجوم. وقد اضاف هذا التقدم ثوقا عظيما في مجال الفلك. وكلما يتقدم العلم في هذا المجال يكون مردوده الكشفي المكاف لهذا العلم الذي هو علم الفلك.

مدير عام مرور الشرقية يلقى محاضرة عن المرور

في هذا العلم.. لا يمكن ان نرى راسد الخلاوي دقيقا في توبيخ هذا العلم.. فضلا كان يقسم الالام الى خمسين جمعة.. وخمسين سبت الى اخره بحيث تصبح ايام السنة ثلاثمائة وخمسة وخمسين يوما..

لا اعتقد ان هذا العلم مهمل بالانقراض.. ولكن لما بدأت الانظريات الحديثة بالإضافة الى الامكانيات المتوفرة في هذا العصر كان من الضروري ان يحدث تغيير في الأساليب المستعملة في رصد النجوم. وقد اضاف هذا التقدم ثوقا عظيما في مجال الفلك. وكلما يتقدم العلم في هذا المجال يكون مردوده الكشفي المكاف لهذا العلم الذي هو علم الفلك.

مدير عام مرور الشرقية يلقى محاضرة عن المرور

في هذا العلم.. لا يمكن ان نرى راسد الخلاوي دقيقا في توبيخ هذا العلم.. فضلا كان يقسم الالام الى خمسين جمعة.. وخمسين سبت الى اخره بحيث تصبح ايام السنة ثلاثمائة وخمسة وخمسين يوما..

لا اعتقد ان هذا العلم مهمل بالانقراض.. ولكن لما بدأت الانظريات الحديثة بالإضافة الى الامكانيات المتوفرة في هذا العصر كان من الضروري ان يحدث تغيير في الأساليب المستعملة في رصد النجوم. وقد اضاف هذا التقدم ثوقا عظيما في مجال الفلك. وكلما يتقدم العلم في هذا المجال يكون مردوده الكشفي المكاف لهذا العلم الذي هو علم الفلك.

مدير عام مرور الشرقية يلقى محاضرة عن المرور

في هذا العلم.. لا يمكن ان نرى راسد الخلاوي دقيقا في توبيخ هذا العلم.. فضلا كان يقسم الالام الى خمسين جمعة.. وخمسين سبت الى اخره بحيث تصبح ايام السنة ثلاثمائة وخمسة وخمسين يوما..

لا اعتقد ان هذا العلم مهمل بالانقراض.. ولكن لما بدأت الانظريات الحديثة بالإضافة الى الامكانيات المتوفرة في هذا العصر كان من الضروري ان يحدث تغيير في الأساليب المستعملة في رصد النجوم. وقد اضاف هذا التقدم ثوقا عظيما في مجال الفلك. وكلما يتقدم العلم في هذا المجال يكون مردوده الكشفي المكاف لهذا العلم الذي هو علم الفلك.

مدير عام مرور الشرقية يلقى محاضرة عن المرور

في هذا العلم.. لا يمكن ان نرى راسد الخلاوي دقيقا في توبيخ هذا العلم.. فضلا كان يقسم الالام الى خمسين جمعة.. وخمسين سبت الى اخره بحيث تصبح ايام السنة ثلاثمائة وخمسة وخمسين يوما..

لا اعتقد ان هذا العلم مهمل بالانقراض.. ولكن لما بدأت الانظريات الحديثة بالإضافة الى الامكانيات المتوفرة في هذا العصر كان من الضروري ان يحدث تغيير في الأساليب المستعملة في رصد النجوم. وقد اضاف هذا التقدم ثوقا عظيما في مجال الفلك. وكلما يتقدم العلم في هذا المجال يكون مردوده الكشفي المكاف لهذا العلم الذي هو علم الفلك.

مدير عام مرور الشرقية يلقى محاضرة عن المرور

برشامة

تجربتي البلدية في جوسية السوراج لا في واديا او تصفيا

ولكن ان يكون شارع ما من شارعين من جهة ثم ان يحد من جهة اخرى فان

ذلك يتسبب في الدخول في مدينة شارع رئيسي في مدينة

التي تسمى شارع رئيسي في مدينة

التي تسمى شارع رئيسي في مدينة

التي تسمى شارع رئيسي في مدينة

التي تسمى شارع رئيسي في مدينة

التي تسمى شارع رئيسي في مدينة

التي تسمى شارع رئيسي في مدينة

التي تسمى شارع رئيسي في مدينة

التي تسمى شارع رئيسي في مدينة

التي تسمى شارع رئيسي في مدينة

التي تسمى شارع رئيسي في مدينة

التي تسمى شارع رئيسي في مدينة

التي تسمى شارع رئيسي في مدينة

التي تسمى شارع رئيسي في مدينة

الحل غدا

الحل غدا

الحل غدا

الحل غدا

الحل غدا

الحل غدا

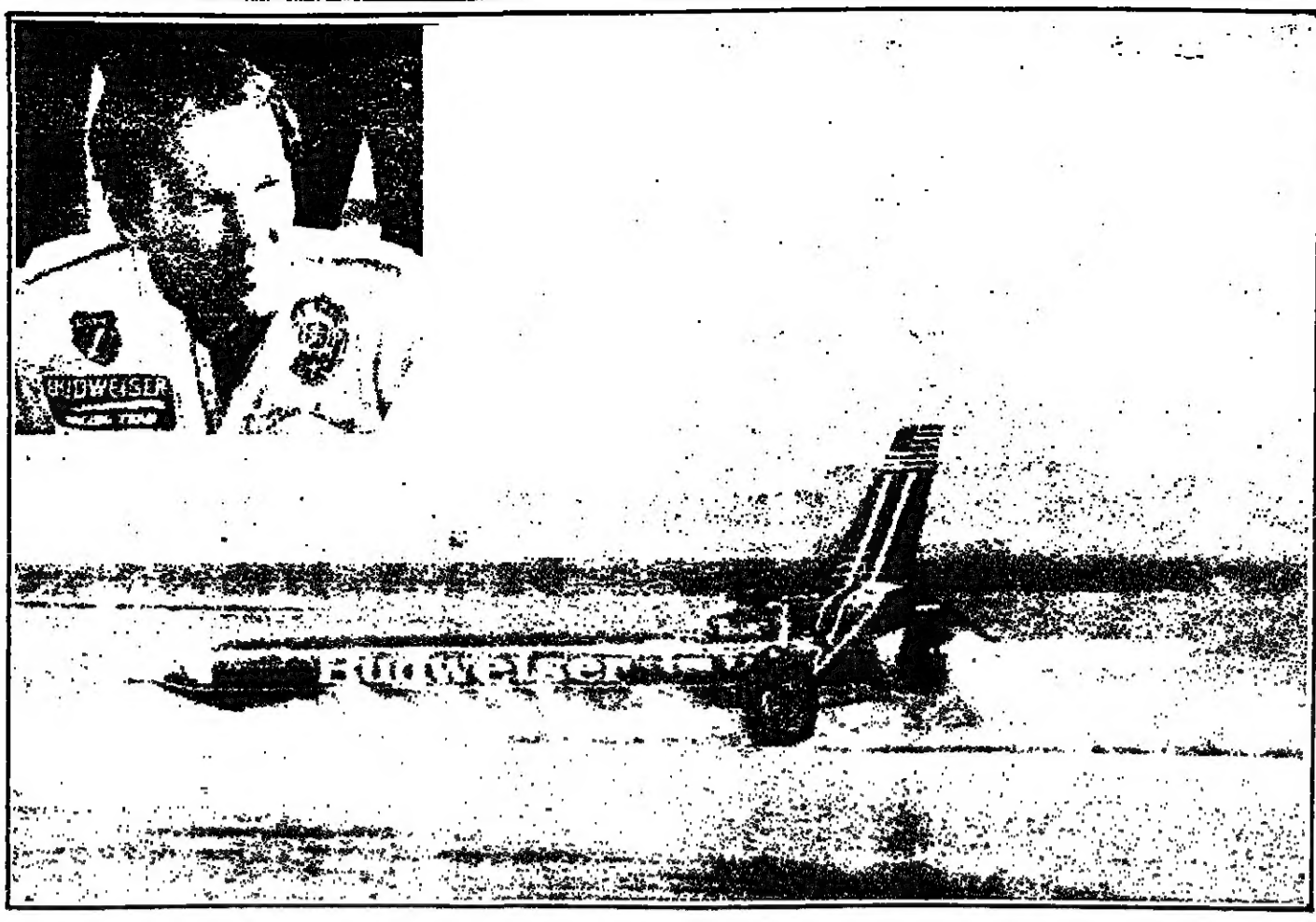
الحل غدا



سيارات

سيارة تحترق حاجز الصوت!

السيارة بيدوير ذات المحرك الصاروخي تجري عليها اختبارات الآن من قبل سائقها ستان ياريت والتي يؤمل فيها ان تكون سرعتها عالية جدا تقطع معها حاجز الصوت.



العائلة المدحشة!



المصارعة كليل ورائي، وليست صحت الجيدة هي سبب الشهرة بل عدد الأطفال الذين يرقى بهم - ويحلل أحمد ذلك منه يكر جيداً ويعتني بنفسه والفتية على اسم سجنائه وتعاوي - واليود تتكون عائلته من ٤٣ ابناً وبناتاً - ٣٨ حفيداً - ١٦ نسيباً ونسيبة - وأربعة زوجات يعيشون بمدينة أحياء بالساحل الشمالي لتركيا - ويسكنون منزلين متجاورين - والأطفال في كل مكان - بالحديقة والبرج وداخل المنزل وحتى

إذا كان عمر المصارع التركي - أحمد - هو ٦٢ عاماً كما يدعى ميذا يعني انه كان يرقى بطفل كل عام منذ ان كان يبلغ العشرين من عمره وباجمالي ٤٣ طفلاً - وأحمد هذا لا يبدو عليه انه بلغ الخمسين من العمر بعد، وربما يعود ذلك الى انه ينتمى لأسرة تسليح



وفاة أخرمين
بقي من اخوان
ماركس



كان اخوان ماركس ابتداء من الثلاثينات حتى الخمسينات من جهود الفكاهة في الأفلام السينمائية شاعها في ذلك شأن نوريل وهاري وشاري شافن وقد توفي

اشكر الصديق الاستاذ عبد الله علي احمد علي تكمه باحتلال هذا الشريط من هذه الصفحة لعدة ايام.. وقد كانت فزعة من هذا الفتى القنطذوي.. شسبة ان التفتة... لا غير..

واعرف فيه فزعته لاصدقائه.. ولان لا يعرف من الناس خاصة فيما يتعلق بالزراعة والمياه.. وهو زميل زراعي مياهي قديم.. وقد عجت بكلماته التي تشد لادن والقلب.. وقد تحدث عن لسخرية والسخرين وهو لرى بذلك.. لان عبد الله علي احمد يعتبر من السخرين - هذا جدا في الادب الرياضي - هذا اذا كان هناك ادب رياضي.. وكنت اتمنى ان يستمر هذا الرجل الطويل الضاحك دائماً.. في كتابة هذه الزاوية.. لاني اجد نفسي مرهقا تماماً.. واجد اندفاعه وحماسه مع العزيم العوام خير معوض في شخصيه..

وما دام الزميل ابو فهد - وهذا ما يجب ان ينادى به حيا حتى العظم.. اقول ما دام ابو فهد - وهو يجب تكرار هذا اللقب - ما دام قد احتل هذه الزاوية.. فحق له ان يتحدث عن الشيخ ابن الشيخ الدكتور عبد الرحمن بن الشيخ.. وما قلعه عنه لا يتعدى الواقع.. بل يقصر عنه.. وقد عرفت هذا الوزير المخلص قبل ان يكون وزيراً.. وعرفت حرصه وادراكه لعنى العمل في هذا الحال.. وقد عشت معه كمرووس مدة قصيرة جداً.. تميت لو طالت.. ولكن كما يقول الشاعر.. وتقدرون فتضحك الاقدار.. وما قاله عبد الله عن الدكتور عبد الرحمن اشهد به.. ويشهد به الكثيرون من موظفي الزراعة والمياه.. وقد استطاع قلب الصلحة في وزارة الزراعة.. واستطاع ان يخط سطورا جديدة كلها خير ونماء للفلاح وللواطن المستثمر..

وقصة حضوره المبكر وتقليد الموظفين له.. شيء واقع.. وتغير كسل الموظف الى نشاط مرده كما قال الزميل ابو فهد.. للرئيس نفسه.. ويحضرني هنا قصة حدثت لي مع الشيخ محمد الهويش وقد زار احد امرائنا الشباب في مؤسسته.. فرائي السجدة للصلاة وقد مد في مكان معين من المؤسسة.. ففرح الشيخ.. وقال.. ما شاء الله هذه للصلاة! قلت نعم.. قال كم عمر الامر.. قلت اقل ممن يكبره.. ولا يفعل مثل ما فعل.. فارتاح الشيخ.. ثم قلت له.. انه عندما يسمع الاذان في مكتبته.. ينادي بالسماعات لديه على جميع موظفيه.. الصلاة.. الصلاة..

قال الشيخ الهويش.. نعم.. اذا صلح الراعي صلحت الرعية.. قلله درها من كلمات سرت مع الزمن لتتطبق على احداث هذا الزمن.. حتى يرث الله الارض ومن عليها.

راشد الحمدان



تمتدأ جاء لنا شتاء هذا العام

والفجوات التي تزيد وجعاً ولتكون أفضل إبطاً ارتلعا جنونياً جيد الجفوت المروض في بين ٩ آلاف وثلاثين ٨ الفه الذي يجمع الجفون.

ما ان يحل موسم الشتاء في أوروبا الا وتجد بيوت الموضة قد اشتعلت المعركة بينها كل منها تحاول ان تخرج للجفون بأجمل الصيحات التي تناسب الجفون من الجفون ويأريس كما عرفت في هذا دائما ان يكون لها نصيب السبق في هذا المجال فقد عرفت كل الجفون من الحديث من الجفوتات والكمبيوترات

كفرت يوكوشاما



المشهوره بجودتها ومساتها على كافة الطرقات ومقاومة الحرارة.

مضمونة ضد الخلل الفني YOKOHAMA TIRES

شركة عيسى العزيم ومحمد المصالحه المصالحه

دراسة في الشعر:

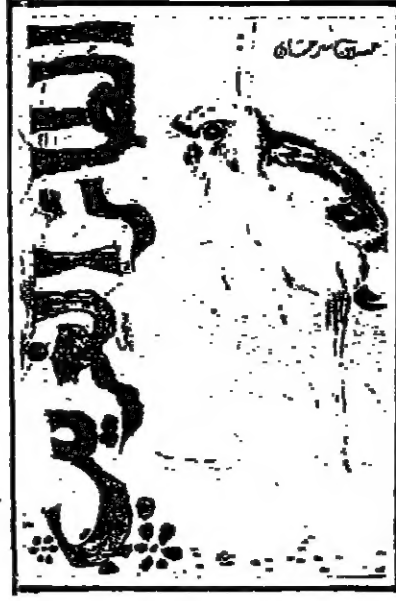
السبين للسرحد

في ديوانه الجديد...

الطائر الغريب

عرض وتحليل:

عبد الله بن إدريس



قبحا ودمعة.. وتلك من ميلفات الشعراء.. وهي
الميلفات التي سادت الشعر العربي في العصر
العباسي.. ميلفات في المدح وميلفات في الذم..
ولعل الميلفة في الشعر قيمة وحديثة.. هي
السمات التي جعلت للشعر الجمالي ثم الشعر
العباسي نكهة تشد القارئ والسامع إليها.. وتعد
بكثر من الصور والأخيلة الغريبة التي تميزه عن
الشعر الإسلامي.. ذلك أن الإسلام يحرم الكتب
فضلا عن الميلفة فيه.. ولهذا فالذهن ينشده
وينشده عندما يمر عليه ما هو شديد الغرابة
مخالفا للواقع والمألوف كهذا البيت:

الله يخلق ظيما
من بعد مليون كلب
وقد خصبا ولكن
كم عاد خصبا كجذب

الله يخلق ظيما
من بعد مليون كلب
وقد خصبا ولكن
كم عاد خصبا كجذب

ان مثل هذا الشعر يصح ان اسميه الغزل
العقلاني لا الوجداني.. ولئن عدم الحرارة
والانفعال فإنه لم يقدم خفة الروح وظرف الشاعر
من خلال البيت الذي يقول:

الله يخلق ظيما
من بعد مليون كلب
وقد خصبا ولكن
كم عاد خصبا كجذب

●● وللسرحان بعض الموافقات الفكرية التي
يلتقي فيها مع بعض الشعراء الفلاسفة، مثال ذلك
قول أبي العلاء المعري:

خفف السوط ما اقلن اديم الارض
الا من هذه الأجساد
فقد اخذ السرحان المعنى ولكن بصورة أشمل
وأكثر تفصيلا.. إذ يقول في قصيدته (تداعي
الجسم) ص (١٠٤):

تذكر جسمك الملقى برمس
عنت الجواره وقسي ثراه
قد انشعبت عناصره وعادت
كعودة غائب طالت نواه
تجد منه بقايا ذات شان
تذكر غافلا ما قد سلاه
تجد في الزهر وهو يصوع نثرا
ويرقص في كمامته نداء
تجد في الورد ممتعا بشوك
وان لم يعتنق منه شذاه
تجد في اناء من زجاج
ومن طين طواه ما طواه
بقايا الحطم من جسم هزيل
ضعيف الحول عاجله رداه
يحللها التراب ويحتويها
ليمنحها النبات وما غداه

اما شعر الغزل فهو في ديوان السرحان (الطائر
الغريب) قليل وان لم يكن منعما لكنه على كل حال
غزل لا يشف عن عاطفة مشبوبة ولا عن معاناة
صادقة او وجد موله.. بل هو لا يزيد عن استحسان
الحسن ووصف بعض معلمة الظاهرة، ولا يعبر عن
التعلق الروحي بالمحبوب او بالفتن المختزل
فيه..

ولنقرأ معا الايات التالية من قصيدته ()
لندرك ضعف هذا الجانب في شاعرية شاعرنا
الكبير.. او في شعره الغزلي المنشور في هذا العنوان
على الأصح:

غب حيث ما شئت وانظر
واشرب هوى بعض مائك
فان ارضي اراما
مثل الذي في سمائك
فقل للشيطان حسن
اضلته في روائك
ابليت شيئا وربيا
ازاءها في رداك
فلا تمن بحسن
وهبت من غير كسب

رضي الله عنه في الإسلام عن شعره في الجاهلية.. ما
اصبح بعد اسلامه لسان الصدوق والحق والعدل..
ولم يبعد عن الحقيقة كثيرا من قال الكلمة الماثورة
(أعذاب الشعر الكذب) ويجب الا يفهم احد انني
احبذ الكذب والمبالغة في الشعر ولكني اذكر واقعا
اوضحت سببه وهو اندحاش الذهن بالصور
الغريبة كالصورة التي اوجدها بيت السرحان
الآنف الذكر..

واذا كنا لم نجد لشاعرنا السرحان في ديوانه
الآخر (الطائر الغريب) غزلا يتفق ومستواه
الشعري العام الرفع - فلنا لاشك واجدون له
شعرا يعبر عن حرارة العاطفة الأبوية ولوعة
الوجدان وحرارة الفراق حينما فقد ابنته (مرثية)
وهي في غصارة ونضارة شبها فراح يتأججهما
بلوغة المكبوتة وحزنه العميق ويقول ص ٣٩ من
قصيدة (مرثية):

اراك في نومي وصحوي
وفي بعد وفي قرب قريب
اراك على النملق والحشيا
اراك على اخذة دروي
اراك مع الهواء مع الانامي
مع الماء الذي احسو بكوي
اراك ملات اخيلتي وقلبي
ولحلامي بكل نسي حبيب
اراك وربما ابصرت نفسي
خلالك عبر اودية الغيوب
اراك راتك عين الله خلدا
تضوع باليهام والطوب
اراك على التواقض في ارتقابي
اذا استبطات اوبي من ذهوي
اراك بكل منجيه.. يشرق
وغرب.. في شمال.. او جنوب

ويعد:
فقبل ان اغار هذا الروض الانف الذي يذوب فيه
الشاعر السرحان مع انفس الربيع ويتضوع
تضوع عطره الفواح الشذى ونحن معه نتنسم هذا
العبق ونتمتع بأجوائه البديعة - لابد في من وقفات
قصيرة عند بعض الملاحظات التي لا يخلو منها اي
انتاج ادبي رقيق فضلا عما دونه.. وتتمثل هذه
الملاحظات في الآتي:-

١ - الأولى شكلية وهي عملية الإخراج في غلاف
الديوان.. فقد جاء الغلاف الخارجي والغلاف
الداخلي بحروف كبيرة على اطراف الحاشية..
وكأنما انسكب عليها امداد انسكابا لا اراديا.. فخرج
الاسم والرسم كقبع مختلطة مغموسة في طشت من

بين القرية والمدينة..
والملاحق الأدبية

محمد عبد الله العوين

كلا .. ولكن لأننا واجدون عالما آخر لهذه الهموم التي
تعيش في داخل كل منا عالما يمر بين عينيك كالصور
السينمائية المتتالية الأحداث.. ولا ترحب أنت مكانك ترى
ماذا سيحدث بعد حين.. وبأي شيء سيختم هذا الكتاب او
ذاك حدثه الذي اورد على اللحظة!!

●● حين يشتد الزمن في غلوائه تبقى الكلمة هي الدوحة
الوارفة الظلال التي لا يمكن ان تصلها تحديات القدر ولا
تطاولات الأيام.. وتظل لحظات الاسترخاء مع الكتاب امتع
للحظات واصدقها لا لأنها تبعنا عن العالم بضوضائه
وجلبته وهمومه والتزاماته.

مكان لهم راحة... تنكي عليه إلهام
الشية عن ال... انها لربما ربما
تصلها الإلهام... (التي) يتأكل من
زحام الساعات المضطربة المتداخلة
بينما ينعم القروي بساعات طويلة
هائلة مع المصحات...!

ولكن املا يدفعنا الى التناول والتناول
المستمر جدا.. ذلك هو هذه التناثر
المتناثر في سماء المدينة يورثها الحرف
وتتوهم في داخلها الكلمة وينبش
الصراع بين التناول والتناول حده
الاعلى.. لأن منا في داخل المدن ايضا فنة
تتعلق بالحرف وتقول (يضعن) فراء
الريف.. فمن هنا أقرب منكم الى موارد
الثقافة والمعرفة فهنا المكاتب - ونحن
لم نهجرها - والمصاحف والمجلات
والرائي وغير ذلك وما اتم الا فراء ما
تكتب وسامع ما ننشد : أهلا وعيتم
حننا وحكمكم تم تبصرتم في امركم...
●● ويشر بالخبر ويبرز مساحنة
التناول هذا العدد المزاج من الانية
الابنية وان كان جليا لا زال يحتفظ
بالعنوان فقط.. ولا يؤاخذ البصري
بجريدة المنب: لم هذه الصدوات
المتناثرة على شكل ملاحق أدبية تتبع كل
جريدة وتزاحم الصفحات المقعدية..
واعني الصفحات الرياضية التي كانت
في الأيام الخيرة ان تملن شراستها
ومراسيمها على صفحات الجريدة كلها..
لولا ان جاء الامر .. ولارتدت الريح من
غير ان شطت للفر..

ونجد من الملاحق .. ملحق مدينة
الابنية.. يوم الاربعاء.. وملحق الوان
من التراث.. الخميس وملحق عطف
سوق عطف.. الجمعة وملحق اليوم
المريد الاثنين وملحق الجزيرة الذي
صدر اخيرا الملحق الادبي الثلاثة..
ويقتب البلاء والندوة والرياض وعسى
ان يبدن واحدا من الشعر الى مسلمات
اربع..

وهذه الملاحق تمثل بلا شك ازدياد
النقل الادبي في بلادنا لانها تظهر للحركة
الادبية وديناميكية الإعلام .. ونشاح
المدن.

بلى ان ناول للامام ذات الحناوين
الفرسية الذين اصطلحوا اوراقهم من الز
الزمن وتقدمه ولم يكتب فيها شيء..
فلما الى حياة جديدة تدور نثر القلم
وفراء القرية ودعوا اسامي المهنة
التي العتكم عن الإنتاج.. وساعدوا من
يكتب تحت وهم المدينة ليظف في يوم
من الأيام.. ولا نغفوا للناس ان النبع
الذي تنقلوه في اذن اقله هو الآخر
وحيدانه تصدر الاحكام على المسلمين
عقله.. لها مبرراتها الواضحة.. فهل
تسمعون!!

محمد عبدالله العوين

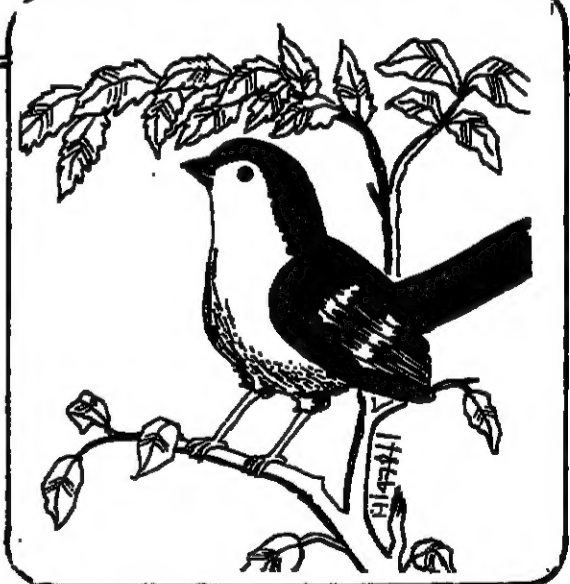
ويروى عن العقد انه حين كان شابا
نزل القاهرة في اول امه.. وسكن غرفة
صغيرة بالايثار الشهري.. وكان في
بداية اشتغاله في الجريدة.. وحل الشهر
ولم يك صاحب الدار الصغيرة اجرة..!
وجاء الشهر الثاني وكاد يقارب الانتهاء
ويد العقد خفية مما يقوده لصاحبه -
فعمل كته التي كان قد فراها ووضعها
في رداء واراد ان يذهب بها الى السوق
ولجأة قلبه في طريقه صاحب الدار ففقه
هرايا من سداد بين المنزل.. وشده
بتأجيله وقاده الى الشرطة واخذ يولول
ويصيح ويقول للشرطة انه قد نوى
الهرب ببيع هذا المنزل الذي في راحة
.. واعلم العقد الشرطي بمرء.. فامهله
ان ان يبيع جزءا من كته ليسد بها
دين الغرفة الصغيرة..!

لقد كانوا يفرزون ويقرؤون بعشق
ونهم.. لا كحكاية ولكن كحرفان
كاصحاب اية صنعة يتقنونها
ويجيدونها..
●● وبين طوفان اشربة الفريدو والسينا
والسفر الى الشواطئ.. واصطناع
الهيكل الجوفاء تضع اشعة الشعة
الخلقة وتلك ان تظنها الرياح..
وتشمل هل يهاجم فراء القرى فراء
المنز في يوم من الأيام!
ويترعون من ايديهم زمام الاسر
ويشطبون على الاسماء المتناكسة.. هل
ينقل متفوق القصر من الكتبان الى
صفحات الجرائد ومنشآت الكلمة في
يوم ما.. ربما وما جل هؤلاء الذين نارا
لهم ان مرويون .. صلبهم الريف بصفته
واعطاهم من ساعته الحلوة الجميلة

نجدها الا بعد عناء واجهاد تعاملا كما
غلبت الاصباغ والالوان على كثير من
الواجبات فلا يعرف ما تخفيه من قبح
وجمال الا بعد ان يطلع الصباح
وتتكشف الحقائق.. هنا الخياخيل والون
الاحمر يغطي حتى وجنات الغيتات
وتفاحين الخجلة كاشف..!
تنتعش -ضد الماء الممتعة -أوقات
المتعة مع الكتب كما يقتنص الصياد
غنيته في الميدان المكتوف:
وتنعم الساعات في الهرب دون
احساس ولا تكد تترك من أثر الا ورقة
التقويم في اخر الليلة المسروقة تعلن
بداية اليوم الجديد المعلن في الهرب هو
الآخر ايضا..

ويبحث الانسان عن حصيلة اليوم:
ربما هي ساعة او بعض ساعة اذا كان
من المجتهدين في احاطة الساعة
بالاسوار.. وشده عقاربها لتكشف عن
سرعتها المعجوبة .. لعله قرأ صفحات
من كتاب اذا كان كما ذكرت.. والا فان
طعته عن الحرف سيكوز سبيلها
جراشه اليومية التي يكون قد رصنا
امامه بعد ان جاء بها متاعها من المكتب
لتعبر ادا كان مولعا!!
وخلاف غراقة ينشل عليه التفرغون
بوجبة ربما تكون قد غلبت عليها
التراوس والاصباغ ولو تحسبا جيدا
نوجد اميا علة من كثر من ضمنت
اليه وليس بداخلها شيء.. وقد لا
يستغرق في لحظة غير قليل من الوقت
حتى يرن جرس المنزل معلنا عن قعود
صيف جديد:
وتنتقل ساعات السيرة في غمسق

هذا هو الطبيعي.. وهو عيد القرى
والازيف ان تمنع ساكنيها - اصداق
الكتب - باروخ لحظاتهم مع الحرف
وتعلا عليهم اولتهم رحلات من غير شد
شراع وتقلات من غير ان يدور للسيرة
عجل..
ويكون اللقاء يوميا او شبه يومي بل
ربما في اغلب اوقات اليوم على كتيب من
الزهر او تحت شجرة او في ظل نخلة او
عند مصب ماء في التربة او ربما في
واحدة احدى الابواب داخل المنزل.. ذلك
هو علم القرى.. وتلك هي ساعته
المرتفة بالأحرف والنبضات تمر سريعا
كما كانوا وايضا في رحلة شقة لا يفتقون
الا في مياها كي يتزودوا من الوفير ولا
يذهبون للفسحة الا في بيادر الاشرفات
السيلة المسورة قد من غير عناء..
واسعة الطبيعة تمل وتختفي في
الوانها الطبيعية لم يكرهها دحان
المصانع ولا خطوط الضلالت.. واجه
النيل هي في بيريتها الخصب الجميل..
تظل مترعة بالخضن الربيعي وشراول
افراحها اليومية مع صديقتها اسام
الاهن الربيعية المتناغمة والفرح جو الفخر
في بيته وجنته ومناجته للمعمرين لا
يكد يخفي الا ليلية خلف السحب كغداة
ليست برغمها خوف انما هي
انها حياة القرية تعد لها بعدا المبلوطة
بجل النعير الذي وفيها كتاب ونسبد
وانجد وغير..
●● هنا في المدن هناك ان تختفي بعض
معته الطبيعة انما عيني :انسان
ويبحث احياها عن رسوماته الحقيقية فلا



استاد

القلب اتي صارت جروحه بليا علاج
ما ظننتي يرتاح صدر يشيله
طول الدهر يكفخ الي الخل محتاج
راعيه حاله من عذابه عليه
ليت الجبر يوم استعديت ماماج
ولا تلاطم قبل اعبره واجي له
ظلمي ولا يطفي الظما عين الافلاج
ولا بحور او سحاب وسيله
الي دخل فكري مع الناس ماداج
يقدها من لبس البراقع وشيله
يبهر عيوني لا نظرتة من الاوهاج
شمس تحدث كل زينات جيله
ماودي اسمه يذكره اي حراج
كان اصفه لي في بيوت طويلة
سير ان جرح هيض القلب واحتاج
وارجي عسى هذا يخفف غليله
يسوي الذهب والماس والمال والعاج
والروح وان غليت عليه فهي له
ماقد اوصف بارق الشمس بسراج
والناس كل الناس ملحد متيله
القصب - ناصر عبدالله الحمضي

• جوهرۃ عبد العزیز المزیذ •



أشقي الجديدة ستحول أفريقيا إلى بيت
يهرجانه الخيام أصبحت لتلك قصة المرأة وعزفت فيما
في سائر الناس من أجداد.

فلقت شعرها الحسني والتمسول وأصبحت في قلوب
الرجال لحنين لرسفتها الخفية لتكون أم الأجداد.

في البنية الجديدة أصبح لك تكلم بلغة الرجال
عن عطفة المرأة فقد كرهت عالم الأول والجمهورات
في هذه من الأم في نفسي أن تكون كما تريد وما تريد
يرجع الصورة المرأة المتطورة أكتف ظلت كما بدت
في بريق البحر العجيب.

يست لي في العطفة والظلمة نورا أسبانيا تلوح له من
في دلتان الأبيق القلوب في هذه مرة الانحلال هتفت بك
سائر الكائنات الذهبية.

في تقدم لي في علم سوارا من الجمهورات الحديثة
في نساءنا الجديدة أصبحت تقعدا من الذهب مطمئنا إلى
في بريق الخيام سيعني عني في الرأيا ويصوتي عن
محتاج كيت كنت يد في أفضي عن مبرجات
لمساحة أبرد أن هذه الأسوي القديم يفتي ألا ثيودا تريد
في وتدم سطوتك لكن علكه الواعي أم أخضا حين خل
في هذه.

في العطفة الذهبية التي أسمرت احتجالي بما لفتت من
في الخيام الجديدة لأجل أن خطبة الإستهانة جيد
في عدي فلاجل إيهامي وتأسفتم أم أمطقت.

في الأثر أوتك من فضتي ذات مساه أحدث في مكتبتك
في حكمة من كذب المرأة. في ضحكك بغير قلت.

توشو عبيك الجيميند براجا النظرة
في لكر أن ترحمني لنك الكذاب. فيك من يجري
[مطعم].

في عروس البحر. وتبين نظارة سواء
في زوايا منة فلاجل وأرجع بلف أعاني ميسسا
فتت وسرعت وأتصاف فامسك ذراعي للآلا:
مخولان أا بدعت من البحر.

في أم أها.

في لوتك لوالين [إني بدت أها الخيام]
لوت والأموعة مشتهلين في نثري.
مأذا جين؟
كحل ما أجنبي منك.
في لعلمين مجتنبين مني؟

دراسة في:

اشكالاً مختلفة تعرضها العلاقات
الثنائية المختار إليها.

فبعد التماسي الثنائي للخصوص
نلتقي بمناذج فريدة تطرح هذه
الثنائية وتصر عليها .. نلتقي بالرجل
المزوجة - آدم وهواء - وعلاقاتهم
الطبيعية الأرتلية وخصم احداهما
الذي يولج به بحدران الآخر..

وعندما نقول التماسي الثنائي
الخصوص نعني ان الحدث الفرد
التماسي غير حاضر بأشكاله المألوفة
لكن الكاتب يعرض لك الحدث
الشكلي بالتصعيد النفسي لدى
القارئ، فالوقوع من الحدث لدى
من يحدث اعني الكاتب والحدث او
المنظر هو ما يلجأ اليه الكاتب
ويستخدمه في رَج القارئ في المتابعة
ويوطئ العلاقة بينه وبين أبطال
القصة مكثفيا بينه من العاطف هو
رد فعل داخل ناتج عن التفكير في
مصادر الشخصيات الذين يفكرهم
بصورة غريبة ويتصرفون بتلقائية
تنبه العمل البيومي.

والاحظوا شغل الكاتب ثنائيات
الموقف، فهو يلجس نفس الفكرة
سالمول جديس ليس إلا تابعها

بالاساماتمكرارا للمسميات لاجلوا
التأنيدي في تكرارها ولعني في التجارب
القصص وخولتها معها... فهو ينقل
للمصنف والجدان - حيث
يصنع الصوت ويضع الصدى
فيحدث (شرحا في الفراغ) ذات فائدة
ترجي من التصاق الولي في الثاني
فلن يصنع الصوت من ذاته الشرع
معما اتبع وامتنع اطرافه لانه يطل
عن سكون من نوع جديد.

وهذه عادة من عادات (سباعي
عشان) فهو مفرم بالابواب
الفلسفي من خلال العلاقات
المتناقضة التي لا تكتمل معها
اكتملت لانها احد ضروب المستحيل
فهو يقول (يودي او اعرف كيف
يموت الانسان بدون ان اسامر
لثوم ثم يقول: لو كان بإمكان
المرة - وهو يعني المجنون- استعادة
عقله متى يشاء لكان هذا ممكنا
ومثرا).

وفي جميع القصص يتسكرر
الصمت وتتكرر الجوازيق فهي
مترعة في نفس وهو يتولف
(التدوير) والتدوير شكل شعري
تؤلفه القصص الحديثة للضغط على
المتلقي، كما يتسلق - خلافا للنماء

العام للقصيدة فيستخدم إحدى
المباريات كحكاية فلسفية يتجذر
لخلفيتها أصولاً نفسية مهيئة . يذكر
هذا في قصة (الجرح والسكين) التي
هو ذا بعلبارة تقريرية خارجة عن
السياق . وتتبنى نهجاً درامياً غير
مقطعة توحى بهي شامل يتعامل
الكتاب من خلاله مع عناصر قصته
النفسية .

ويحاول الكتاب توظيف الحوار
الخارج من رواية السرد وتقليبه
التصوير . ومع ما يورثه من
تكثيف وإثارة فإنه يستهلك انغماسه
وتسريسل حتى يجد جدراً الى نقطة
مسدودة فتتوقف القدرة على
تجميع الشظايا لمبدأ الى اللاعقول
للبحث عن بدايات ومخارج الحوار
في هذه الحالة قد يتوقف الشخص
بكتات غير هادئة ثم يتصرفون
بتراسة في غمار اللغة العربية
المكثفة بخصر بعضه التمايز العامة
فتأتي ثابته في السياق لا يستوعبها
الجزء النفسي المشعور . فتقتصد
السرد انغماساً متعصر وتصرح حوا
مقحاً لا يبرره ولا ذخوره
وينظره القاصي عن عالم اصباحي
متمنان ، القصة تنراه في بداياته

يأتي بعالم متوتر وطريف نكتته
جالت من الأستان والتمعة . علم
قائم على الصكرة والتفصير
والأستانان تشكل فيه المرأة كأنها
أنثوية أو شيء ضروري وإساره في
قصصه الحديثة يجمع في أثاره من
وحسار بين الحقيقة والخيالية فلا
يتروك في الفصوص ولا يتدنوع
بالإسائة والتعجاف . ففي إحدى
قصصه الحديثة ، المتصورة في
(قائلة الزيت) نراه يقدم ملصحا
واقعييا غياضا بالمدق والبراعة
يتحدث من الشارع ويستقي من
حياة الناس التواضع ومن أعمالهم
البؤسية نماذج مئة تنبش بالباطية
والصوتية والجاذبية وفي قصصه
الأخيرة يبدو كأنها كبيرة متسلكا
ذراته وأبعاد دورته تخضعه الخبرة
وتساعد الموهبة بتجسيع الصوت
وتطير الصدوران ينسج بهموده
ووعي . يصور الشارع العاصر
بالحياة والمنظر عضاء الانسحاب
وصلة .

٣١ • نسيم الصمادي
• الرياض

وعز شواطيء هذا الصراع بين الناصحي والعابيه ولف
 اعقب من التناكف العدوي بدور ضروري الجدل على مشيئة
 مجمع بين جوية العبادي والفاشي على الناصحي
 وموحيين الى الازاء وقولوا ان هذه العبادي تتنوع مزارا
 والناصريين التفتحي الزاع الى هذه العبادي وعلى اول هذا
 التفرار الى الاعن ان اول شويكي ارسام صنع نعلنا.
 بين الناصحي والعبايه التي يعقب اسر العبادي اصباح اواء
 التي تعتمد العبادي جازينا او تكتي في الدواجم تحلج
 بين اعتماد مستخدم العاصي فيها. هذه الدواجم اتمية
 شاملا جمع يستأيل به من روان العبادي وعلى سبيل
 المثال في الجرحه هذا العبادي السويدي اسير الضيف
 الذي احدثه من ادبيات شعبيه سوسيه. وفي مصطفي
 حسين العبادي الحزبي المصالح يجمع بين واحده
 منبج العبادي ضد هذا الجرحي والتفتيح الشعبيه
 في الجزيره العبادي وتأسس نهجه من اسامه المرحه
 فاقية في روادع لؤسه.

[illegible]

وكذلك عزّار بن جندب جمع على يونس بن ثابت شراً
قد ضلعت من حينها ما يضيقني " حتى عدت من تومس
الفساقين

• وهذا هو عمر الشعراء أحمد شوقي في مرحلة محزنة
كل يوم يتردد يقول .. رصعة في الزمان ضحية الزمان
بضحيات الياء في الحياة فهو لما دعا عمر مرثناً .. أولاهما

وعن العافية بين الفراء المجتمع بشكل ملحوظ
فيهم في ذات طائفة المتعلمين الذين يتقدمون
فيهم في استيعابهم على ما عليه حتى في
العلماء الذين آمنوا من متعلمين إلى اللغة العربية
وأخيرا واستقروا... تخلف آثارها العلمية
صالحا (بدايته أواخر القرن الرابع الهجري) من الظلال
فيهم في الخدمة وتبعها في العلم والسياسة
فصله علمه بين العلماء في وقت مبكر وفي
ببعض آثاره الذي أثاره الكثيرين بعد وفاته
العربية مشكلة كبيرة إلى تلك الفترة
وبعضها وأجروا وصلاحتها لقواعد لا تتطابق
تبدل أن الآخرين والفتن من علمه أثناء
سيرة طروقه وقودها إلى أواخر حياته و
أصبحت بعض أوقاده حبيسة حبيسة
الذين لا تفرق بينه وبين هؤلاء من الأمت
تأخر أوقاده تفريق فكيف العلم والاختراع
تحدثت...
في الأول الساعات... أين من بارزتي وما
العمود... ما وثيق يا في من سيرة أعرط
... ما وثيق يا في من سيرة أعرط

[illegible]

ليسى •

هـام كبير من اجزاء

بالاصالة والقوة،

اخرى التحلي بها.

بها والتمسك بها امر

فأفخر وفقدائنا احدى
تتنا العربية القليدة -
جالة مبينا بعضا من
تنهش جسم لغتنا
وتهاجمه بضراوة.

● **واشدد**

مما لا ريب فيه ان لغتنا العربي
التراث العربي الخالد ان
ذات صفات فريدة لم تستطع
من هنا كان واجب الحفظ

لا مفر منه إذ أن
من المجد العربي الذي نعتز
مقومات
ولقد جئت بهذه
الأسباب

صالح الصالح

الجمعة ١٢ من الشهر

انس التقينا في الحريق
من بعد أعوام طوال
أصبحت دمرًا سحيق
فاستيقظت في خاطري
في لحظة

صور عن الماضي القديم
عن درب حارتنا العتيق
عن طفلة..
كانت احب اليها

من حلم رقيق
وضربة شفاء
تلمع في منون الحبيب
فوق الخدود المشرقات
كجبهة القمر المنير
كم من صبي
فتحت في قلبه
ما لم يكن ذاك الزمان ليستطيع
تركته يحلم بالجمال
ويستتر على سنا اللحن
لنعم كالعقيق

كم من صبي ملحن
من حولنا اقتتلوا
وكان رضاءها الحلم السعيد
كان الذي تلقاه باسمه له
فهد الرجال

وعيسى حارثا الحنيد
والخلفة الشقراء كانت صعبة
لم تذب يوما
ذلك الأمل القديم
ظل الغواني اليانعات
حاصلن في كبح الفجود
على نصيب
كانت متعة
كمثل حماسة
طارت الى افق غريب

•••
وحنك طفل كالحذاري
لا يفارقه الحياء
ولا يريم
كانت أرق اليه
من صدر الحنان
أشف من همس الشميم
يصر وجهه أن راحا مرة
ويبوت في فمه الكلام
فلا يبين

صور كعد الرمل
 ترحم خاطري
 وثقور مثل الموج
 من قلب السنن
 وأنا أراها الآن
 تقبل في جلال السن
 في خطو ونيد..
 وعل ذراعينا استراحت طفلة
 هي صنوها في الحسن
 كالعبد الرغيد
 فتكاد تشرح الخطا في اثرها
 شوقا الى امس بعيد
 للخطلة الشفراء
 يعسفها الصبي
 ويستبد به الحياء
 فلما يبين مما يريد
 لولا الوفاء يفسد
 وتسنن تغفل الرشيد..

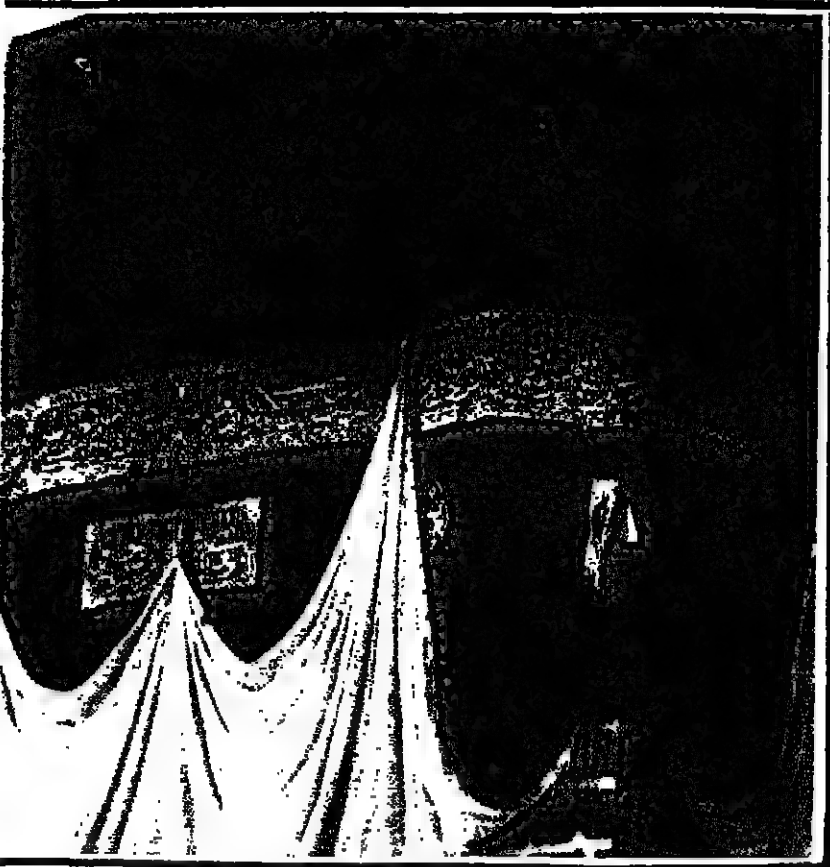
[illegible]

وہ سحر سے رو باطلتہ نواسطہ جہودہ در شہر
الحجرات الخلفاء مان حوٹ شہرہ در حوٹ شہرہ
ہاں ان حوٹ شہرہ مان حوٹ شہرہ در حوٹ شہرہ
وہاں مان شہرہ مان حوٹ شہرہ در حوٹ شہرہ
فاحد ان شہرہ در حوٹ شہرہ در حوٹ شہرہ
امیر (الخرافہ)

وہاں ان شہرہ مان حوٹ شہرہ در حوٹ شہرہ
الحجرات الخلفاء مان حوٹ شہرہ در حوٹ شہرہ
ہاں ان حوٹ شہرہ مان حوٹ شہرہ در حوٹ شہرہ
وہاں مان شہرہ مان حوٹ شہرہ در حوٹ شہرہ
فاحد ان شہرہ در حوٹ شہرہ در حوٹ شہرہ
امیر (الخرافہ)

وہاں ان شہرہ مان حوٹ شہرہ در حوٹ شہرہ
الحجرات الخلفاء مان حوٹ شہرہ در حوٹ شہرہ
ہاں ان حوٹ شہرہ مان حوٹ شہرہ در حوٹ شہرہ
وہاں مان شہرہ مان حوٹ شہرہ در حوٹ شہرہ
فاحد ان شہرہ در حوٹ شہرہ در حوٹ شہرہ
امیر (الخرافہ)

ثلاثة: لعمري لا يتصور أن يفتقد أحد من
وكونت لها مقدرته على أن يفتقد أحد من
الحاج كذا أبنه من بعد ما كان قد
العصبي والثمن شيئا من ذلك، بل
الجمعة حارة المشرقة في الحضر والرياسة
الجمعة والجمعة والجمعة والجمعة



جرح الرحاب الطاهرة

على أحمد التحيين

وعلى الأرض من الهول فلا
صبحه المشرق - بالأمال - ع
حدث ريع به البيت الحرا
والصفا بلهيب الحاصي يس
يا ترى هل يعقب السري الأوامر
وقريبا منه بلشاع المفا
وهول ومرارات جسد
للدما تسفك، للقمع يقا
ناره يوقدها النلس اللثا
ينته الكيد، ولم يخب الضرا
خلق يلهب عطفيه اللثا
ارعن في فيه كلعير
حرم الله بمن يدعى
وجزا من خلف الله
قريسة كبرى ، وفحش ،
جلحد يلغنه اللوم الكرا

بهت الأفق، ففي الأفق ققام
انتهى علم لكي يولد في
فاذا في وجهه... ياللاسي
واذا المروة جرح نازف
واذا زمزم تغلي الما
والنين الحجر يعلو ضارعا
عبرة حري، وقلب واجف
أن بيت الله اضحى ساحة
انته الشر الذي ما فقت
منذ «عثمان» وحتى الآن لم
انها الفتنة يحدو ركها
فاسق ضلله شيطنة
ما الذي يقتل او يربح في
كذب الداعي، ومن يدعى له
كل دعوى خالفت شرع الهدي
والذي يدعو لها منحرف

بالفساق عتوا وانتهكوا
فعلوا ففعلتهم يا ويجهم
نقضوا البيعة مذسقوا عصا
حين جأوا البيت والشيطان
كل من صلي هنا تلجكم
ثم ولي عنهم منخسا
يا لها من فريسة كلابية
ان بيت الله ما امتدت يد
ان بيت الله يا من جحدوا
قد حملا الله من ابرهة
بلدة طيبة طاهرة

يا رحاب الطهر في ام القرى
يا رحاب النور يا مسرى الهدي
من يرد فيك بالحداد يذق

حينما آخر حتى تحولت الدعوة الى هم ادبي
ان لم يكن مثار جدل مباشر فلابد ان يبعث
خلال السطور المتناثرة واذنا في خضم هذا
(التيه الجدي) تكتشف ان وزارة الثقافة
قائمة امانا بكل شعور وشهم.. واذنا بعزينا
الرفاعي هو الذي يقص الشريط نيابة عن
مجمع المثقفين الثائمين.. حقا ما اروع
اكتشافات اللصق العكاسي واجدها
بالسجيل يسور للمثقفين بوزارتهم
(المكتشفة) فليبتدروا اليها وليبيدوا لها
ارضيتهم المجهولة فطلها تجد فيها ثروة
تضم الى ذلك البترول الشعري الذي اكتشفه
للصق فالاكتشافات مرغوبة مطلوبة في كل
مجال فما بالك في المجالات الفنية وبعد
فلا بد لنا ان نقف وقفة صغيرة هادئة بعد
هذه المتابعة المضنية لتفاصيل الاكتشاف
المعظم.. ومما قيل في الاستاذ الفقي قضا
ومحا فائنا نذكر شاعرنا ونعرف مكانه بين
الشعراء... ولكن هذا التصيب الاعلامي في
نظرة لا يجوز طرحه في ساحة يؤكد الاستاذ
الفقي نفسه تفوقها الادبي وقبيلتها الثقافية
المالية، فاي استغفال لذهن القاريء اشد
من هذا الاستغفال واي شعر هذا الذي
يخزن عشرات السنين ثم ينطق عاصفا مرة
واحدة وكأنه سفينة الفضاء (ابوللو).

ان طاقة الشاعر ليست كبرياشة فخذ
في البطاريات ولكن طاقته شعرية تنطلق
بمنتهى الحرية خارج اسار القيد وبالتالي
فهي لا تخزن في بطاريات شعرية بل تحفر
وجودها في اذهان الناس وتمتدح بانفعالهم
ومخيلاتهم.. والشاعر الذي لا تختزن ذاكرة
الناس ولا تتخلل نكهته اذواقهم لا يمكن ان
يكون جديرا بتقديرهم وامتنانهم حتى ولو
صرفنا عليها ملايين ميزنا الرفاعي العشرة
ذلك لان الشعر ليس انتاجا ماديا يتم جمعه
بقرة فقرة او وصفه فقرة فقرة حتى يصبح
بنرا ثرية على حد تعبير الرفاعي - او يتحول
الى مرم متفكك بتعبير آخر.. ولكن الشعر
مشاركة وجدانية وفكرية مستمرة بين الشاعر
والمتلقي وانتماعا فوريا بين الشاعر وامت
وعندما يسبق الشاعر بشاعره ويرا يداعب
باتفاهة افئدة الشعب ويسري في دماهم
نفسه المين.

اما عن امكانيات النشر فلا نعتقد ان
هذا المشروع المتواضع يتطلب كل هذه
الملايين الا اذا كان الشعر قد دخل عالم
المنافسة واصبح اسير انفعالاتها
وقوانينها والقرب مثال على ذلك الاستلا
ظاهر ومخشري والذي اصدر عددا من
الدواوين يتجاوز عدد احفاده واحفاد
احفاده ومع ذلك فلم يعرف عنه يوما انه
صاحب ملايين ولا صاحب آلاف، بينما
شاعرنا الفقي صاحب حظوة لدى
اصحاب الملايين فهذه الاصطفاء يتنازل
عن ثلاثة ارباع المبلغ المطلوب لطبع
دواوينه بتوصية من الفقي نفسه،
وتصوروا ان الفقي الذي يستغنى
ببؤزارة لطبع دواوينه يتوسل لها لدى
صديقه الطابع، فسبحان الذي جمع الفقر
والجهد نقيا ليلغا في شخصية الاستلا
الفقي.

واخيرا فلما دام شاعرنا في اعتاب
الخشيس - امد الله في عمره - فاذن هناك
وقتا طويلا قبل ان تاتي فواجس اشدار
الشعر وضياعه وللعلم فان الشاعر الكبير
محمد مهدي الجواهري تجاوز السبعين
عاما قبل ان يتوفى شيء من دواوينه في
ايدي القراء ومع ذلك فقد كان ذكره يلا
اسماع العرب من المحيط الى الخليج وكان
شعره يتدفق على السنين الفاس في كل مكان
فهل يبدوا بال شاعرنا الفقي على لروته
المخومة.. وهل يستحق الملحق العكاسي
عن اعجيبه السبع عشرة؟؟؟

عبد الرحمن عبد المحسن
الصالح
الرياض

حد لا يطلق..
وياتي الجواب الصريح من (الكارتون
الشعري) وان كان مؤسسة فريدة.. بان
هذا (البترول الشعري) النادر اصبح
ماتلا بصورة حقيقية (الا ان النشر لم يعد
مسئولية شخصية) ولا بد من اعطاء
حقوق امتياز قوية للإنتاج والتعبير..
وبما ان الاكتشاف رائع والكشف جازلة
فقد تقاطرت كالعدة الوفود المتعددة
للحصول على احتكار تام لهذه الثروة
الطائرة. فهذه وزارة التعليم العالي تاتي
لاحتضان هذه الثروة بحطف لا يحلم به
اصحاب الثروات العادية بل هاهي
شركات الكنتنة تتنطلق مسعورة لحطف
هذا الامتياز لقاء نسبة محددة من الارباح
المؤكدة وليس المتوقعة ويبدو ان
(الانفتاح) اصحابها يدعوى الامتيازات
الخارجية على عادة ابناء العم سام رواد
الامتيازات واربابها ومهما بدا ان المشروع
الهائل قد اصطدم بعقبات اقتصادية
كاداه فان عزينا الرفاعي يصرخ بحملى
منقطع النظير قائلا: (لا يهزم المليونان
والثلاثة والعشرة المليون ان يغزو العمل).

اجل المهم ان يخرج هذا البترول الفريد
الى علم الواقع وان يكون في متناول
الجميع مهما تكن التكاليف باهضة
ومطرقة فلي مثل هذه الصفد التاريخية
النادرة لا مانع من خرق كل المعايير
الاقتصادية بل وتجوزها بكل راحة بل..
ونحن نهتم مع بكل ما اوتينا من قوة فما
الذي يدعونا ان هذا البترول الشعري
ليس هو (كسر الحياة) لها هذا بترولنا
نحرك عجلة العلم وننشر الدفء المادي
في ريوعة فلماذا نتأخر عن نشر السكبنة في
العالم وبعث الدفء المخسوي بين
حنائيه.. مرحبا بهذا (الاكسر الشعري)
وليس من المستغرب ان تقدمه هيئة
متواضعة لهذا العلم اليائس فيا طامنا
اعلام الانسانية في الخير والاصلاح.
● ولكن هل انتهت مفاجات (الرفاعي)..
ليس بعد فانيكم المفاجاة التالية في معرض
كلام الرفاعي عن امكانية وزارة الاعلام لهذه
الثروة المخومة يؤكد بالاجاب قائلا روعا
الاصح ان وزارة الاعلام هي وزارة ثقافة في
نفس الوقت.. وماذا نقول بعد ؟ لابد ان
نقول عن مجموع المثقفين والكتاب بانهم يلهم
او مغفلون فلقد ظروا ولعدة سنوات يدعون
لائشاء وزارة للثقافة يشكون حينما ويشتجون

ونشر عقيدتنا في هذه العمورة.. نعم ان هذه القوة
القوية عملت ما خلد التاريخ.. في صفحته.. واثت
صورته في الادب العربي وسجلاته.. فبارك الله في
دولتنا الغالية.. وابقى لنا ادبيتنا وزادنا من كل ما
يقول.. ماهو المأمول.. وما اجمل ما به احبب حيث
تقول:

فلتقع اسام المسلمين جذورهم
كي لا تعود للفتنة اقلل

وما احل ما اشرت اليه من - الدوا - ذلك الشجن
الرهيب الذي اوجده الوالي العربي - ابراهيم بن
عربي.

لكننا لا ننسى منه في هذه الفتحة والفتحة قولك:
او هكذا المهدي يقتل ظلالا
من هم على هدى النبوة ساروا

فما احل كلمة (ظلالا)..
لو قلت انها معلقة فان وصفها بذلك قد يجرحها..
لان تلك المعلقة فخار لا حق فيه وان قلت حولية
لفقد كنت في اقل من يومين او ثلاثة وان قلت صنعة
ونسجا فالصنعة بالادبي تدل ونسج باللباس يفتي
ولكني اقول ان كانا حي سيقا مدى الازمان
وستكون محفوظة على كل لسان.

لك منا الاجلال والدعاء لك بطول العمر
اخوك
عثمان الصالح

الرفاعي يكتشف... الفق الشعري

طاهر فخري الفقير.. طبع دواوينه على نفقته.. فلماذا لا يفعلها "لفق" اثرى؟
بقلم: عبد الرحمن عبد المحسن الصالح



قالا... (الفقير يقول باقتضاب ان هناك ستة
عشر مجلدا شعريا كتبها الاستاذ الشاعر
الكبير محمد حسن فقي جاهزة للطبع مجلدة
مكتوبة على الالة الكاتبة ويخشي على هذه
المجلدات ان تنتشر وتضيع معها الثروة
الشعرية للشاعر الرائع الذي يكتب الشعر
بكل نبضة في قلبه وتحول دقات قلبه الى
قصائد كثيرة كبيرة تجتمع كلها في 16 ديوانا
كل ديوان يضم مجلدا اراح الله قلبه
ياسديقي كما ارحت قلوبنا بهذا الايضاح
والتيقن... فقد حبست انفسنا واذمعتنا بما
اذلك.. فقد توقفتنا وقور قنبلة او حدوث
زلال مروج بل خفا والله ان يكون البترول
قد نضب وان هذه ثروة بديلة وشتان بين
الثروتين.

هذا اذن هو (البترول الشعري) الموعود
... او قل الخيرة ويظهر انه يتحول نادر ذو
طبيعة (غازية) فهو معرض للانحسار
والضياع وهذه مصيبة كبيرة ان لا يمكن
النظر اليه كاحتياطي شعري كامن مسا
يتطلب حلا دوليا عاجلا.. اما كيف تحول
دقات قلبه الى شعراء الى قصائد كثيرة
فهذه معادلة بنو - شعرية معقدة تحولها الى
(معمل التكرير) في سوق عكاظ لمن
مساعدتنا في بحثها وتحليلها شاكرين
مقدرين.

وكعادة الصحافة المعاصرة بملاحقة
الاحداث وتتبعها وخصوصا اخبار
الثروات والاكتشافات لاسيما اذا كان في
النهاية نكهة بترولية فان الاتجاه يكون
مجنونا وعاصفا وتبدأ المقابلة.. يهتف
الرفاعي بفخر طالع (ما صحت هذا الخبريا
استاذنا الكبير) هل تلك هذه الابصار
الشعرية الثرية ولماذا لا ننشرها
اجل يا اخي فان العالم في لهفة قاتلة
والمجاهات الدولية جعلت الابار تنام على
رؤيتها وظلرت الاسعار في البورصات الى

اهلا .. اهلا .. اهلا
هاهو (سوق عكاظ) المنصق الادبي
بريدة عكاظ يعلن عن اكتشاف ثروة
جديدة ستنتفي الخشب والنشاء في
الافق.. بل هاهو يعلن عن معجزاته
الجديدة ويقدف بها قبيلة نيترو - ادبية
يخمل منها ست عشرة اعجوبة من
اعاجيب الدنيا ضاربا عرض الحائط
بمعلوماتنا القديمة عن حجاب الدنيا
السبع.. اذ ما يضر لو تضاعف عدد
العجائب مدام ذلك يرضي مزاج الملحق
الادبي بل من الذي يعترض لو ان
العجائب السبع تسخت وحل محلها ست
عشرة اعجوبة جديدة طازجة.. لو سنا في
عصر التجديد والحداثة والمعاصرة كما
يقول ادباء اليوم.. وبعدك من الاصله فهي
كحة توضع اما حشوا او ليجب تعاطف
القراء.

ولكن هل يكفي ملحق عكاظ الادبي
يستعرضه الشكل لهذه الاعاجيب
البارحة.. هاهو يعلن اسرار اكتشافه
اعظم بكل قوة وثقة..

يقول احمد شريف الرفاعي (في بلادنا
ثروة شعرية لا تقل اهمية عن الثروة
اجترولية).

اهلا .. اهلا .. اهلا .. كما يقول طبيب
المكر مظفر النواب.
وهذه الثروة ليست مغلقات العرب ولا
شعر الجاهلي ولا الاموي ولا العباسي بل
ما ثروة اعظم واجل يقول السيد الرفاعي
(في هذا الاسبوع سمعت خيرا اذفلي عن
هذه الثروة الشعرية المبرجة بين ظهرينا
ربح الاسف لا نعرف قبيلتها الان)
ارايتم... ان القضية في غاية الاهمية
رلا حراج.. فهذا (البترول الشعري) قد
شفق بطريقة مفاجئة بالاحرى (مذلة)
ما يستدعي التوجه السريع والتقييم الجاد
لهذا الحدث الملمح.. يستلزم الرفاعي

رسالة أدبية

عثمان الصالح



للناس.. اذا كان هذا غزوا هذا البيت لحاجة بارزة
هي الفكر بامتة والتجامل مقدسات وانها على
جانب من الوحشية وعلى قمة الاتكالية والاعتداء
على ما شرف به رسله وعباده المؤمنين وانها حادا
رب العالمين وتضامه الدعاء جهرا فان من يعبر عن
هذه الكارثة هو ما جلوته في هذه الدرة الثمينة التي
سجلها الشعر والتاريخ وستذكرها الاجيال بعد الاجيال
كعقد نفيس في علم الادب.. ومائرة غالية باقية في
تاريخ هذا البلد لحكومته الفضل في ربح هذه
الشرذمة المبردة وتحطيم هؤلاء البغاة.. ولانها
الفضل في الاشارة بالعمل الجليل الذي سجلته
فاحص عمار بارزا راته الامه فأكبرته.. وراه ادب
لحفظه واذا كانت الجاهلية لنجها حذرت حماد
وتجالت عن سوجه فان القوة القوية من بلادنا
وعلى راسها هذه الاسرة التي تبعث من صميم البلاد
في نسجها واصالتها.. وانبعث انا ووطنانية ورشدا
في قبايتها.. وبلغت شأوا بعيدا في رعايتها
وحمايتها.. وكانوا مع اسلافها في رفع راية الدين..

أخي الاديب المؤرخ عبدالله بن محمد بن
ذبيس
الافكار تتدافع والمعاني تنسارع.. وينهلان
دارا ويزحمجان عن ذهن المرم.. ولكن اين الذهن
نستاع والفكر المنسق هنا صعد الرجال.. وتسايق
رجال.. والشاعر الفحل هناك ينظم المعنى
ويسبك الفكرة ويأخذ من الانبعاث وفي الانبعاث
طريقا يسلكه ليقول ما قلته شاعرنا الاديب وعللنا
لواحي عبدالله بن محمد بن خنيس فينبغنا من
شاعريته بماله سجلت حداثا.. ومن عبقريته
بماله سلت مسرى الشمس في رابعة النهار..
سفت من اغل على اقداسنا وحطمتهم بمن غل عليه
ينظمه.. واوشحت بجاهه ما ن هذه الفسفة
لنسلطة.. والمجموعة اسد.. في غرورها ورايتها.. اذا
كن الخواص وثنين فلا فرحة ان تقبلوا الناس في
حرم الله واذا كان صاحب اسير اراد بيتا يحجه
نلس بدلا من بيت الله.. شى هواقم بيت وضع

قضايا

في أدب العدد الماضي

الشعر:
عالم الدليل الى الحماة. ويات
الى المائن تلك البنيات السانحة.
يتودد هدى الزمان والتوجع
أوجاه الدنيا. واجتاحت عرس
زيف القلوب. وتصركت بترت
تأتم بصوق. وتغير ناس
لرعدخلنا الى قصيدة التكميل
فريز خوجه. فهي تعبر عن بريق
عظمي يشاقق بصديق النفس.
ورغافة المعاشية. وتقلية زيار
دنا على السوى الكلي.. عر
استوى الحزني فقد نشد الشعر
او التناول الواعي لثوبه
لشاعرنا يتخذ من صرته حصد
ومزا. والحماد بمن السلام وانحية
اي كل بقاع الأرض. كنكيت يصير
هذا الرمز على ارض السلام.. لنا
في العلاقة المنطقية بين.. منتين
تدفع في آليات القصيدة لاصرة
الثرن ان هذين الحماة وصيدت

حرمات الله حيث الاعتدال
حيث شاع الامن واخضل السلا
طاعة السلطان بغيا حين فلو
ركبهم يتلف قد طاب المفا
واذا اعرض فللوت الزوا
وعليهم - لا على الغير - الملا
عمهوا في زلفها المحض وحامو
نحوه الا واداسا الجذا
نعمته المولى عليهم لا يضا
ولصدر البقي ترشد السها
وهي بالكلية في الارض السنا

ما لهذا البيت الحرام
قلعة الدنيا من صلوا وصامو
اعنف الخزي. وفي النار المفا

فلاسماعيل عهده ودمه
شهد السركن وزكاه المفا
لم يرفرف في حمى البيت الحما
وعلى صدرك في الدهر وسا
نهجك السامي رجال لا تذا
حد عنه الشيخ. او زل الغلا

يا جنات ليس للبغي نوا
بجري الوثقى وما فيه انقص
وهنا جيش من الصيد له
وهنا عدل وصفو وود
ولن يحصدنا السداء العف
واخيه الفهد. حب والتحد
رائدا مجد. وللدن قوا

اعذار وتوضيح
سقط سهوا - اس
الاستاذ عمن الصالح
المقالة التي كتبها
(الملحق المضي) تحت
عنوان (كلمات حول ندر
ادبية) لمعبرة للاست
الكريم.

امنا.. هاجر.. لا تبتئس
حجود في كل قلب عامر
يا بابا البطحاء.. لا تحزن اذا
كنت راعي البيت والنوق معا
يا رسول الله ما زال على
لم يرز فيهم عبر الوحي ما

اي حقد اسود اضمرتموا
نحن صف واحد ستمسك
راية العز هنا خفاقة
وهنا امن وعيش هانيء
شغلنا - مهما يكن - ملتكم
موكب الخالد في اعماقنا
فهمنا والشعب من خلفها

أقرأ في أعراف القارعة:
عبدالله الفيصل.. في جريته أدبي مشير..
مسرع ريشته الماسي..
ابن الفحام (قصيدة قصيرة)..
إطالة على..
«بعض الرهيم أنا والبرقالة أنت»..

وما هو اناء يصير سينا جارحا
ويشاقق الشعر من الجرح ومن اناء
والشعر والدم تبدأ حكاية الشاعر.
فلاناه هو الحياة.. والشعر سيب اناء.
ولنشاء الزمان عديدة. لكن نيت واحد
هو الذي يبعث.

القصة:
شاعيات النورس المهاجر.
ضربت تريحه قصيدة سلسة
ومذرية. وهي خواص انسان بعيد
ومشاق. تداع عن مرحلتين.
وتدريث في حالاتهما الخلم
والوعى عن التواي.

قصيدة جنية وموحية. لاتعمد
على الحدث واما توفد امكانية
وقوعه. وتشر نتائجه. وهي موقف
ناسي قد يعيش اي منا بن اننا
نلتصق بين ايدي كما يبر الشعر.
ولله في الاخير ابدت الكاتب
عن التكلف والبانغ. وصور
احساساته بصوق. وساعة فلم يبق
بين حيل التروميس ميسوه في
خضية الامات. اعنى غرامه مدنا
احشاعيا. ورجع من غربة قضية
مشركة. جمع فيها بين انتقال امة
ت. وبنظاره تلك المسافرة البعيدة
تشر نر تعود. وضع الالم في مركز
الدائرة لتفي رمزا لثقتي عنده
القنوب. وتجع نحوه الانشواق.
نلتصق للعودة في النهاية هي
النعمت الفنية التي تلقى تعاضد
لتصميم والا مشوق يفرى الغلام
يزحف يفتق امالا كانت

نقد
وما هو اناء يصير سينا جارحا
ويشاقق الشعر من الجرح ومن اناء
والشعر والدم تبدأ حكاية الشاعر.
فلاناه هو الحياة.. والشعر سيب اناء.
ولنشاء الزمان عديدة. لكن نيت واحد
هو الذي يبعث.

هوامش صحافية

تكتبها اليوم: فريدة محمد قدح

●● سيقام في مدينة ابها مشروع خيري هو عبارة عن مستشفى وفندق يتسع لاعداد كثيرة من المرضى ومن يحتاجون للعلاج والنقاهة في نفس الوقت، وقد جمعت التبرعات لذلك من قبل اصحاب السمو الامراء ومن بعض رجالات المنطقة ومن لديهم القدرة على المساهمة كل حسب استطاعته..

وقبل فترة اقيمت مباراتان رياضيتان في كل من جدة والرياض اخذ ريعها لصالح العمل الخيري هذا..

والسؤال الآن ما هو المدى الذي ساهم فيه ابناء المنطقة الجنوبية خاصة الذين هم خارج المنطقة، وعذرا هنا فليست ممن يؤيدون التحيز الاقليمي.. وانما هي ايماءة لوجوب ان يكونوا هم ذوي الخطوة الاولى للمساهمة والمشاركة في هذا العمل الخيري، لاسيما وانهم ذوو مناصب ويتمتعون بمستوى مادي جيد ويجب قبل ذلك على العمل الجيد في الخير والبر..

والعمل الخيري لا يختص بقوم دون اخرين، ولا تعم فوائده اناسا دون البعض الاخر وانما الافضلية لمن اعطى وابدى التعاون..

والعطاء دفقة روحية رائعة من يجربه مره لا يمله ولا يخشى ان يعطي مره اخرى بشكل اجمل.. والفضل..

●● الدكتور «منصور التركي» مدير جامعة الرياض الجديد.. يمثل خطوة جديدة في عالم جامعة الرياض... والجديد دوما يحمل معه نفعا هائلا من التفاسل.. بالعطاء والتجديد..

وبالاداء الجيد.. وتلوثنا الثقة والحبور ونحن نرى الشباب السعودي المتعلم وقد تبوا مكانته بعزم وكفاءة، ومع فرحتنا بمنصب الدكتور «منصور» فوجئنا بنسب استقالة الدكتور (فاطمة عبد الله منديلي) من مركزها (مركز الدراسات الجامعية للطالبات).. والحقيقة ان هذا النبا سبب الضيق لغالبيه الطالبات من حيث انها ذات دور فعال بالنسبة لهن في المركز.. سواء في وقت التسجيل او في وقت الدراسة لدى حدوث اي طارئ او عارض..

وعلاوة الاستفهام التي نود وضعها خلف سؤالنا هل تعود فاطمة منديلي الى مركزها؟.. نرجو ان تكون نقطة ايجاب وقبول.. من قبل المسؤولين ولا سيما بعد ان اسندت الجامعة الى الدكتور الكفاء منصور التركي..

●● ويسألوني.. اين انت؟.. واين هو وجودك؟.. والى اي حد مذاك؟.. ولو تمعنوا في حدقة عيني لراوك.. والى تمتعات حديثي لشعروا بوجودك.. فالتفت ضوء العيون وقواميس اللغة.. وبعد الطيف ومداد الرانع..

فريدة محمد قدح



أخطاء الكمبيوترات!!

عندما يخطئ فرد ذلك اسسنا الى الانسان، فهو اما ان يكون قد غذى بمعلومات خطأ او ان تتلالم العمل داخل الكمبيوتر كله خطأ..

ويضيف الخبراء بان (النايلون) يزجج الكمبيوتر ما تحتوي عليه هذه المدة من كبرياء! كما ان مستحضرات التجميل ايضا غير مرغوبة لدى الكمبيوتر! وقد اعطى كمبيوتر في نيويورك اكثر من ٢٥ الف جنيه من المبلغ المخصصة للاعمال الخيرية الى اناس ظهر انهم لا يستحقونها كما ظهر ان كثيرين منهم قد

مقوا..

والحكاية الاخيرة تتلخص في ان (تشارلس ولندر) والبالغ من العمر ٥٣ عاما ويعمل طبخا استغرق لهذا توقف دفع المبلغ التي كانت تدفع اليه من الجمعية الطبية والتضحج ان الكمبيوتر المسئول عن الدفع قد قرر انه مات!!

لندن - مكتب الجزيرة: نشرت صحيفة (الدليل ميل) اللندنية موضوعا طريفا عن اخطاء الكمبيوترات في حكايات مختلفة الاولى ان انجليزيا استلم فكتورة بمبلغ (١٠٠٠) اى (صفر) من ادارة توزيع الطلح المحلية، وقام ببساطة بتجاهلها، ولكن بعد مدة قصيرة استلم رسالة اخرى بنفس المبلغ الذي هو صفر، وحيث انه كان يعرف ان الكمبيوتر هو الذي يقوم بارسال الفواتير المشتركين قام بارسال شيك بمبلغ (صفر).

وليس هذه نهاية الحكاية فقد اتصل به مدير البنك قائلا: ما الذي تقوم بعمله! ان كتبتك لشيك بمبلغ صفر قد جعلت كمبيوتر البنك يحترق!!.. والحكاية الثانية ان الكمبيوتر الخاص باتحاد الكرة الانجليزي قام بوضع ثلاث مباريات لفريق (ساوثهامبتون) في يوم السبت!! ويقول الخبراء ان الكمبيوتر

عائب لأن الناس

لا تضحك لتمثيله



يبدو هذا الكلب الذئبي وكأنه يقول اسمع لكم ياغلاف في ان لم يكن صورة مثليه لحركة في الممثل الكوميدي جو براون. وكان هذا الحيوان يعاتب الناس قائلا (لو كنتم تلك الحركة صابرة عن ذلك الممثل لضحكتم جميعا اما كونها

سجاعة أم



بعد شهرين من ولادة انطوني تولى ان فر الاطباء في استراليا حيث تقيم امه السيدة شيريل تولى بان طفلها مصاب بمرض نخاع العظام وهو مرض نادر جدا وذكر لها الاطباء انه سوف يموت قبل مرور عامين على ولادته ما لم تجر له عملية زراعة مخ جديد والتعثر على متبرع يصلح مخ عظامه مع فصيلة مخ الطفل امر في غاية الصعوبة، الا ان الام رفضت ان تستسلم واخذت تكافح لانقاذ طفلها الذي اخذته الى انكلترا بامل ثواب فرس اكثر للحصول على مخ عظام ملائم، الا انها لم توفق في مهمتها طيلة السنوات الثمان التي استطاعت فيها الام بحنانها ورعايتها وتضحياتها ان تبقى طفلها على قيد الحياة حيث استسلمت اخيرا لقضاء الله وذهب طفلها قبل ان يحتفل بعيد ميلاده الثامن بشهرين.. الا ان كفاح هذه المرأة الشجاعة لم يذهب هباء بل استطاعت بدعم من نخبة من الفلصين ان تؤلف جمعية اغانة المصلين بمرض نخاع العظام وانها بسبيل هذا الفرض قد ضحيت بعملها وبيرونها وراحتها.. الا انها كوفئت عن جهودها وتضحياتها بتجاذج الجمعية في انقاذ اربعين طفلا من المصلين بهذا المرض واعيدتهم الى الحياة الطبيعية..



شركة سارة

وكالة المؤذن

سياحة والسفريات

وكبر عاملون للخطوط الجوية العربية السعودية

ان تزف

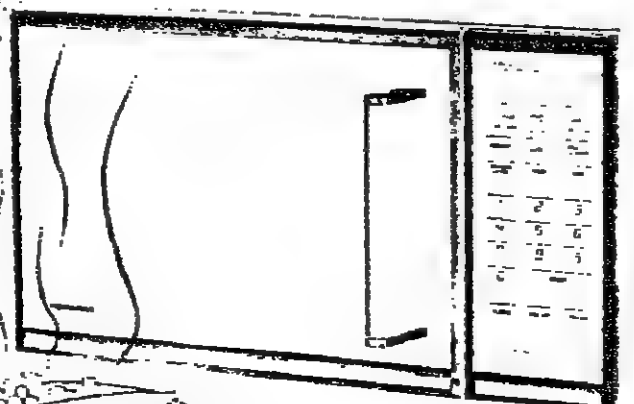
مواطني الكرام انه قد تم بحمد الله افتتاح اول مكاتبها في منطقة القصيم في رة الواقع بالمفرق بمدينة الخبراء فيما بين المطار والبدائع ورياض الخبراء. يسعدنا جدا تقديم كافة الخدمات لازمة لعملائنا المسافرين ونحن نشيئة الله في سبيل فتح بقية مكاتبنا في جدة وعنيزة والرس وبقية المدن اخرى في وقت ليس ببعيد ان شاء الله سيقيم حفل بهذه المناسبة يعلن عن عده قريبا وذلك تحت رعاية سعادة شيخ سعد بن محمد بن سلطان القائم بل امير منطقة القصيم وبحضور راء المدن والمناطق المجاورة التابعة لمنطقة وكبار المسؤولين فيها. الله الموفق..

المكروويف

توشيبا

TOSHIBA

لتحضير الطعام في خلال دقائق



شاهدني منيرة.. ومن رانعتني أطف.. ستتره فور..

شركة الزقزوق والمتبولى

جدة ت الرياض ت المدينة ت مكة المكرمة ت الرياض ت

٢٦١٤٤ ٤٢٦٦٣ ٢١٠٣١ ٢٨٧٨٠ ٢٢٨٤٨

لنكن احسن الاصل

مجموعة شيوالات وبوكينات نوركاوا

أشهر وأقوى معدات الحفر والطرق

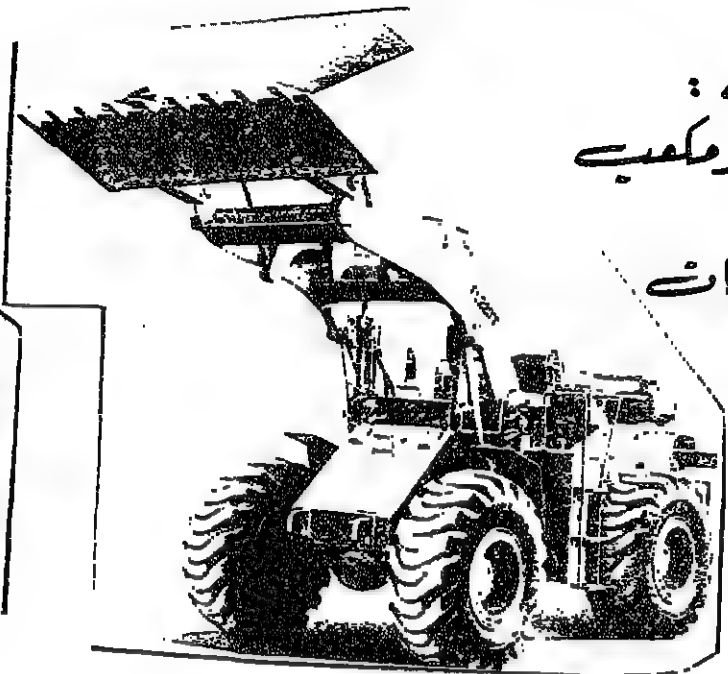
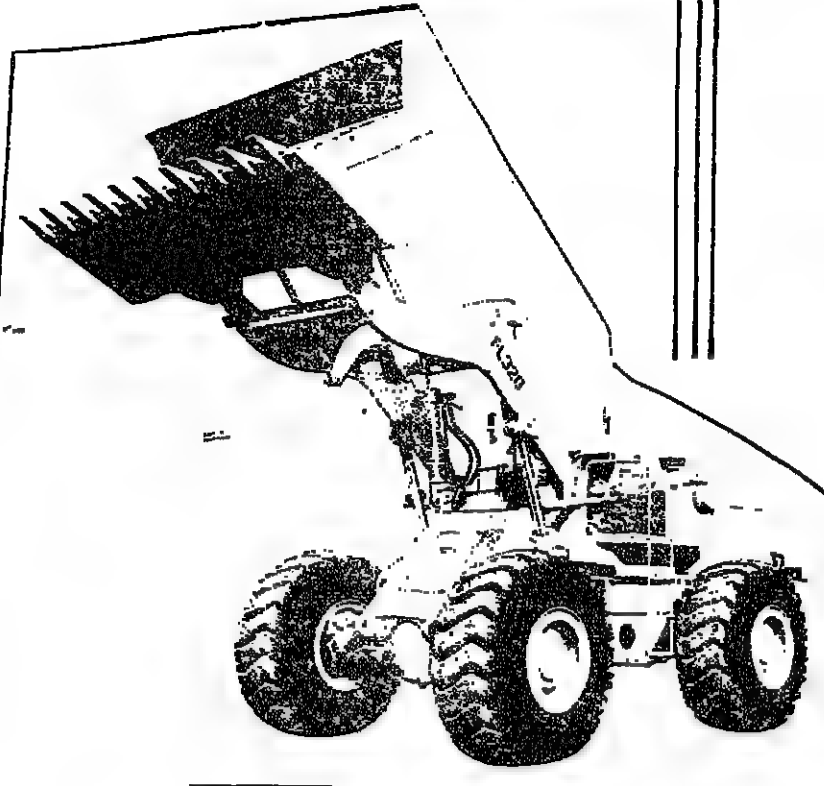
الضراف: ٩٢ متر مكعب
المحرك ١٢٨ حصان

Furukawa

الضراف: ٩٢ متر مكعب
المحرك: ٩٢ متر مكعب
قدرة: ٢٦٤ حصان



مؤلف مع مفارغها في
رفرنشون
أماحيه وفلغوي
الساحية مفصلي



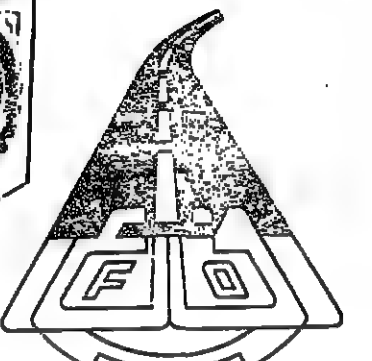
مجهزة بأحدث
النظم المتطورة

- سهولة الاستعمال
- قطع الغيار متوفرة
- ورش متجولة
- الصيانة متوفرة
- على أيدي خبراء
- من المصنع .. في
- أنحاء المملكة.

مؤسسة العويضة

للمعدات الثقيلة

ص.ب ١١٤ - الرياض - برقياً: (العويضة) - تكس ٠١٠٨٦ ٢٠١ - تليفون المبيعات ٦٥٢٤٢



العويضة
AL-OWAIDAH

لمزيد من
المعلومات
إتصلوا بـ

بنك الجزيرة

شركة مساهمة سعودية

إعلان

إسهاماً منا في خدمة الاقتصاد الوطني ومسيرة نموها لتتميم
التي تعيشها بملكنا تحت القيادة الحكيمة التي ترعاها حكومة
صاحب الجلالة الملك عبد الله العظيم

يسر بنك الجزيرة أن يعلن
إفتتاح فرعها الجديد
بمدينة الخبر

عمارة البسام - ٢٥ شارع الملك عبد العزيز

وسيداً مباشرة أعماله اعتباراً من صباح يوم الأحد (١١ صفر - ١٤ ربيع الأول ١٤٠٠م ٣٠ ديسمبر ١٩٧٩م)

فالإخوان المواطنين عامة نرف هذه البشرك

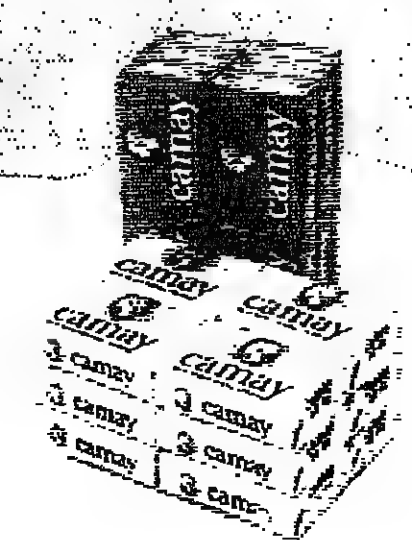
والله الموفق

مجلس الإدارة

مندوب بريد الفرس رقم ٢١٠٣

وفر وا عند شرائكم درزن كاي

أشتروا
بسر الدزن



الآن في الاسواق ومدة محدودة فقط

درازن كاي بأسعار اقتصادية

مغلقة جاهزة من المصنع بغلافات نايلون متينة

سهلة الحمل وتوفر حاجة العائلة من كاي

متوفرة باللونين الأحمر والأبيض (حجم عادي)

سارعوا لشراء درزنكم من كاي ... صابون السيدة الجميلة

قضايا محلية

السويدي

ينادي بوزارة أهاتف

المليح في مبنى قديم

طالب مدرسة المليح الابتدائية يدرس في مبنى قديم جداً والدراسة ليس بها مكتبة أو ساحة لمزاولة النشاط الرياضي فبعد أن وجهت الجهة المسؤولة عنايتها إلى هذه المدرسة والبحث عن مبنى حديث يتم نقل الطلاب إليه بالسرعة المطلوبة.

عوض سليم العروي
المدنية المتورة

مهلا ايها الاقلام

تستهدف منطقة الخليج العربي هذه الايام حملات اعلامية مسعورة تشنها الدعاية المغرسة وتقف وراءها وتشدد عضدها ساليب الدعاية الصهيونية المسوومة بكل مالبها من مكائات الخداع والتزوير والتلفيق قطع على اسماع رجل الشارع في أوروبا وأمريكا اخبار مدسوسة تجعل من العرب دعاة حرب لا دعاة سلام ثم تطلع عليه تليفات أخرى تحمل الدول العربية النكبة اعياء العالم الاقتصادية وهذه الحملات الدعاية تجعل الاقلام الما جورة تلوح الى الدول الكبرى باستخدام سلاح القوة العسكرية.

ويشع على القلم ان يتصدى مثل تلك الاكاذيب وذلك لان مجال الاحقاد على الدول الناطقة يصعب الحديث عليه من جهة انه ليس حقا وحسب بل ان هذه الاحقاد اذا ما ارتبطت بآلام مجاورة واطاع مسعورة شق على القلم ان يتناول ذلك كله في حديث واحد فالدوافع وراء هذه الحملات معروفة متى عرف مصدرها المسوم. ومن المستبعد في علنا ان يوجد انسان عاقل يصدق ما يردد من خلال هذه السموم. ولكن ماذا يفعل هؤلاء المسومون انهم في الغالبه انهم لا يستطيعون ان يثبت سمومهم والاستمرار في بث سمومهم ان في قلوبهم مرضا فزادهم الله مرضا. ان هذه الامراض الحادثة التي تتناول لياستها على دول الخليج لم تجد في يوم من الايام من هذه الدول الا كل سلحة خلق وكرم شيم ووقوف ايجلي صلب في وقت الازمت. اما ان لهذه الاسنة الما جورة ان تخلق عن نفسها ثوب الاجر وتمزق الصحائف السوداء التي تقرا من خلالها اكاذيب الصهيونية وسموم الشيوعية؟

ان وزراء اعلام دول الخليج الذين استجابوا لمشكورين لمبادرة شقيقتهم الملكة العربية السعودية لعقد مؤتمن اخوي يتبادلون فيه الآراء حول السياسة الاعلامية لدول الخليج لقروون بعون الله تعالى ان يظهروا النقط التي فوق حروف الحقيقة لعل تلك الاقلام التي استجارها اعداء الاسلام تتيق وتعي ماذا تكتب ومن اجل من تكتب قبل ان يخرسها صوت الحق ويعدا لن تقوم لها قائمة حيث تدفن نفسها في سجل الحاقدين الما جورين فالنار تاكل بعضها ان لم تجد ما تاكله.

محمد علي الشدي

هذا المركز بحاجة الى المتابعة والاهتمام



حينما قامت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية على افتتاح مراكز للخدمة الاجتماعية بمختلف مدن وقرى المملكة، استهدفت بذلك تقديم الخدمات الصحية والثقافية والاجتماعية لمواطني هذا البلد العزيز. وبالفعل تحققت هذه الامنية وانتشرت المراكز بشكل كبير ولعبت دورا كبيرا في نشر الوعي الصحي والثقافي بين المواطنين ولكن من اجل ان يستمر عمل هذه المراكز بصفة معتزة لتؤدي العمل المطلوب على اكل وجه لا بد من المتابعة لهذه المراكز والتأكد من سير عملها. ومن هنا المراكز التي يكاد يكون اقلها نشاطا مركز عرقه والتي كبدت عن الرياض بضع كيلومترات. هذا المركز بحاجة الى احياء نشاطه الصحي والثقافي والاجتماعي والقيام بدوره المطلوب. فالقلم من المسؤولين في وزارة العمل ان يقوموا بزيارة هذه المراكز

مراقب

تجاوب

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة الرياض - شارع النصر - ص.ب. ٢٥١ السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. حول مذكرتي في جريدتكم من عدده ٢٦٥٩ بتاريخ ١٧-١٢-٧٩م بطلب الحولية بالنقل وتحويل المسؤول بجمعية بدمية شفاء وقد وردنا خطاب البلدية يفيد بان مدينة شفاء من حيث مستوى النظافة جيدة جدا ما عدا بعض الشوارع المصاحبة. حيث يوجد حاليا اترية من جراء تنفيذ مشروع شبكة المياه الجديدة. وستتم ازالة هذه اترية بعد استكمال العمل وان البلدية تتابع ذلك بالمتابعة. اما عن تصرف المسؤول لاني لاني البلدية بشروا لدراسة وقد جاء ذلك بخطاب البلدية رقم ١/٥٦ وتاريخ ١٧-١٢-٧٩م مع تحياتي...

مدير ادارة العلاقات العامة ببلدية صالح عبد العزيز السليم

معمد الإدارة العامة

إعلان عن وظائف شاغرة

يعلن معهد الإدارة العامة عن وجود وظائف شاغرة من المرتبة الثالثة وحتى المرتبة العاشرة في كل من مقر الرئيسي بالرياض وفقره بجدّه والدّمّام، يرغب إشغالها بأشخاص سعوديين مؤهلين.

لذا نأمل من تتوفر لديه الشروط والمؤهلات المطلوبة وفقاً للإعلان الموجود بالمعهد بالرياض وفقره بجدّه والدّمّام أن يتقدم إلى إدارات شؤون الموظفين في الجهات المذكورة لغرض استكمال إجراءات القبول. هذا ويمكن الاتصال على تلفون المعهد بالرياض رقم ٦٦٦٠ للإستفسار عن أي معلومات تتعلق بهذا الإعلان، علماً بأن آخر موعد لقبول الطلبات هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٧/٢/١٤٠٠هـ.

والله الموفق ...

اقترح الى وزارة المعارف ..

الطلاب في بلادنا يتفكرون الى مجلة او جريدة او حتى نشرة تهتم بهم وينشر اخبارهم ومشاكلهم وتكون خصة بهم. مثل ذلك الجريدة التي يصدرها طلاب جامعة الرياض وهي جريدة رسالة الجامعة. فلو قامت الوزارة مشكورة باعداد نشرة تهتم بشؤون الطلاب ويشركون في تحريرها لكن افضل وان هناك طائفة صغرى بين الطلاب ويمثل ذلك في مستوى الصلحات الحاخاخية والمجلات السنوية التي يصدرها الطلاب في مدارسهم. نوجه هذا الاقتراح الى المسؤولين في وزارة المعارف وعلما كبير بالقبول. ووفق الله العاملين.

عبد الله محمد المديني

تجاوب

الجامعة للمجتمع. وصاحبة رسالة كبيرة هي: ... ولو نظرنا الى مجتمع الجامعة لوجدنا ان ينقسم الى فئتين الاولى داخل الجامعة والاشرة خارجها. وهذا في حد ذاته دلالة واضحة على غير مجتمعها اذا ما قورن بالانشاءات المتشعبة الى الطاعات الرسمية الاخرى في البلاد. هذا الحجم في الواقع اعطى الجامعة نوعا من الاستقلالية الاعتبارية بما يزيد من فعالية نتائجها وواجب عظم رسالتنا. والمجتمع الداخلي للجامعة يشك في مجموعه سائر الذين يضمهم الحرم الجامعي من الاداريين واعضاء هيئة التدريس والطلاب والعاملين. هؤلاء جميعا يعطون ديناميكية حركتها ومحصلة نتائجها. وفي جامعتنا لم تفعل الصين المسؤولة عن هذه الفترة لم تفرط لها من سبل الدعم الكثير بصفتها الفئة التي يقوم عليها هذا المرح وهي الالة ان ترسخ دعائمها وتحريك عقائدها. لكن هل يدنو الحرم الجامعي من مشاكل او صعوبات يواجهها افراد على اختلاف مواقفهم ومهامهم وادوارهم رغم كل ما تحظى به الجامعة من دعم ومميزات. لا شك ان هناك اشياء تطلع على السطح واخرى معقورة وهي بحاجة الى دراستها وعلاجها صمما لتلويح الوداع.

والمعبرون بتفاني هذه المشاكل والعمل على حلها واستحداث ملاحقاتها سؤولو الجامعة انفسهم سواء كانت مشاكل اكلية او ادارية او هيئة. مهمل لاجل الاشراف ومجلس للكتابات والعصمات والاقسام ومجلس للمجلس والجامعة الرافض منسوبة دائما على الاهتمام بشؤونهم وتبني ارائهم ومقتضياتهم ونصحت ابواب مسؤوليها دائما رعم كثرة مهامهم ومشاكلهم. فهي اليوم تجد هذه الخطوة بافضل منها وجاءت بمعايير مديرها على كرسى علاقة اتوجه بفرحة بفتح ذمته لطلاب الجامعة دون تمييز بينهم. يستمع الى مشاكلهم وينقلها معهم بقلب مفتوح ويؤلف لهم دليل على روح الديمقراطية الحقيقية على ان نقل هذه الخطوة مثلا بحيث يتولى من قبل عمداء الكليات والعمادات ورؤساء الاقسام والمختبرات على شكلنا يسهل الطريق امامنا لتلويح هدفنا الاسمي والله الهادي الى سواء المعين.

محمد التونسي

هذه هي حال الاحوال المدنية ببريدة

الاحوال المدنية بمدينة بريدة هي احدي الدوائر الحكومية الهامة والتي ياتي اليها مع مطلع كل شمس الالف المراجعين فان وضع المبنى سيء للغاية وفي مكان غير مناسب هذا اذا ما نظرنا الى اخفاء الكهراء احيانا فانها تشبه الغابة المظلمة.

الخرف ٢٢ م ٢٢ م وعندها لا يزيد على خمس غرف في الطابق العلوي وثلاث في الطابق السفلي. ولا ننسى سلم الدرج الذي اذا كنت مساعدا واخر تارلا لازم تاخذ بالارجاج "الريوس". المواقف: لا يوجد في ذلك الشارع مواقف لكثرة ازحام الشارع الذي تقع عليه هذه الدائرة. والحل هو طبعيا البحث عن مكان انطب من الصالي وان وراء الفصد.

بريدة
فهد العبد الله العبد

تجاوب

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد. اشارة لما نشر بالعدد ٢٦٨١ من جريدتكم حول طلب فتح مدرسة متوسطة بقرية الحليبة بمنطقة الاحساء. فيسعدكم ان الجهة المختصة بالوزارة الفاتت بان الحليبة لاتبعد عن الكلاية سوى كيلو متر واحد. ويوجد بالكلاية مدرسة متوسطة وطلبة الحليبة يتلقون بهذه المدرسة منذ سنوات. وسوف يدرس وضع الحليبة مستقبلا ويتخذ بشأنها ما يتفق والمصلحة التعليمية. وللحاجات بذلك. وتقبلوا تحياتي مدير الشؤون العامة والنشر عبد الرحمن محمد الحسن

فصل

السيارات الكهربائية

تعلن شركة كهرباء لرياض وضواحيها .. اننا نعمل على صيانة الشبكة الكهربائية واجراء بعض التعديلات على الخطوط ..

لذا فستظهر الى فصل التيار الكهربائي عن الاحياء .. وفي المواعيد التالية :

في يوم الثمناي الموافق ١٤٠٠/١٢/١٦

الكهربائي من الساعة ٥:٠٠ الى الساعة ٥:٠٠

طريق الخرج الى مصنع لاسمنت

غبراء • حلة العنز

جدة العامة

فتاوى اسلامية

الشيخ صالح بن سعد اللحيدان

● الاخ: زيد. م. - الخرج - البعامة. ● الاخ: ميثي المطيري - شرورة. ● لك ولاختك ثلثا المال والباقي للعم. ● الاخ: راشد. ا. ح. م. - سيهات. ● ليس الذهب قلنا كثيرا بانه حرام على الرجال حل للثلاث والخلاف الذي ذكرت ليس صحيحا ولا اعلم في الباب هذا الخلاف الذي ذكرت. ● بسال: عثمان. ل. م. - ابو حدرية. ● بعدا على المؤرخون كون الخليفة الرابع لم يستقم له الامر ابا حكمة. ● جواب: كتب العقاد في هذا كتابا جيدا عن "عقوبة الامام علي". تناول البحث فيه النفسية وطبيعته وتطرق الى غريزة الكآء. والكآء العام وهو كآء من العقاد يشكر عليه لولا انه نقل فيه الضعيف والموضوع من الاخبار والروايات. وليس لي من تعليق يضاف الى ما ورد في الكتب الا اني اذكر بيد اني اعيد من الاسباب وان لم يكن اوجهها ما ذكره المؤرخون من نصيحة المغيرة بن شعبه رضي الله عنه لعل ان قال في وقت يجب فيه ما قال: "ان لك حق الطاعة والنصيحة. وان الراي اليوم منحرف به ما في غد. وان الضياع اليوم يقع به ما في غد". الخ. ... والنصح هذا ظاهر منه مجبة المغيرة لعل كعادة الاصحاب الكرام وهو يرى انه يحسن به ان يستعمل عقله ورويته في زمن هذه الفتنة التي يعيشها الناس ما بين رئاسة وخلافة وبين ودينا وجهل وعلم ولكن لا يكن عليا رضي الله عنه بذلك السامع الا الجذ والقوة والصراحة يقول للمغيرة: "لا ادا من في ديني.. ولا اعطي الدين في اري. وليس هذا مراد الكلام من تحقيق نفي الدماء عنه لكنه رضي الله عنه بريداه ببيضاء كما جاء بها رسول الله صلى الله عليه وسلم ويؤيد هذا البرهان برهان اخر فقد سئل كيف اختلف الناس عليك ولم يختلفوا على ابي بكر وعمر فقال للذي سألته: "لانهم كانوا واليين على مثل وكنت واليا على مثل. هذا رد اقناعه بسبقه لفظه قلله على وتعم ما قال. وعلى كل حال فان: عليا، ومعاوية، وعمر بن العاص، وطلحة، والزبير، صحابة كرام ما في ذلك شك وقد قال الله تعالى: "تلك امة قد خلت لها ما كسبت ولكم ما كسبت ولا تسالون عما كانوا يفعلون". ● بسال: فيصل بن ضيف بن هادي - بريدة. ● انا راعي ابل ملكي تبليغ اكثر من عشرين نصبا وقد وكلت في رعيها احد اخواننا الباكستانيين فضاع منها عدد حتى بلغت اقل من نصف الزكاة وذلك قبل الحول فهل تزكي عليها. ● جواب: ليس على اهلك زكاة فقولك انه ضاع منها عدد كثير قبل تمام الحول لا يوجب هذا عليك صدقه لكن اذا جاءت فها تزكي عليها.

● بسال: س. ل. م. - مكة - اجيد: ● هل ورد في بعض الاحاديث انه من علامات الساعة التحلب بالاسن؟

● جواب: ورد في بعض الاحاديث لكنني لا ادري صحقتها انه يكون في اخر الزمان التحلب بالاسن التبايض بالقلوب ومعنى هذا الحديث جيد وهو واقع في كثير من الناس فتجدهم ينسب بعضهم لبعض وقد يروى بعضهم البعض الآخر هذا ظاهرا لكن في الباطن هناك التبايض والنفرة وعندي اليهود كثير من المشاكل من وقعت بين الاخوة وبين الاب وابنائهم وبين الاقارب كل ذلك بسبب المال او بسبب سوء الظن او بسبب قبول كل كلام دون نقاش له او بحث عن مصدره ففعني هذا الحديث جيد لكنني ارجو ان تعال ان يعينني على بحثه ومعرفة درجته من حيث الصحة والضعف.

● الشيخ: ع. ل. م. - جامعة الملك عبد العزيز - مكة: ● لعلك تستطيع الاستعانة على رسالة الماجستير بهذا المرحه ويمكنك الاتصال فيما لو اشكل عليك احد رجال الاسانيد.

الكتاب الاول: تهذيب التهذيب: ابن حجر الكتاب الثاني: تعريب التهذيب: ابن حجر الكتاب الثالث: تهذيب الكمال: للعزي

الكتاب الرابع: الكشاف: الذهبي الكتاب الخامس: الكمال: مخطوط

الكتاب السادس: ميزان الاعتدال: للذهبي الكتاب السابع: لسان الميزان: للذهبي الكتاب الثامن: المغني من الضعفاء والمترولين: للذهبي

الكتاب التاسع: فيض القدير: للناوي اما ابن حبان. رحمه الله فلا يعتمد على تجرب اذا افرد بذلك لانه مستند في نقده للرجال الا وافقه غره واذا وصلني نسخة مصورة من الرسالة امكنتني ان اعطيك بعض ما تحتاجه ان نقاط مهمة كان له في عونك.

شبكة احمد الزهر

في رسالة لجلالة الملك (بقية)

التي تحاك ضد مسيرة الأمة العربية والتسويق بين البلدين بشأن العلاقات الإسلامية والدولية بصفة عامة. وأكد السفير الليبي أن الشعب العربي الليبي يعتبر أي مساس أو تقييد من شعب المملكة ومقدساته مساساً به وتقييداً له.

وقال انه لما كان الشعب العربي الليبي شعباً مسلماً وامتداداً للقبائل العربية في شبه الجزيرة العربية فإنه لا يرضى أن تمس مقدساته وفي مقدمتها الحرم الشريف بمكة المكرمة ولا يمكن أن يعجز أي معتد على هذه المقدسات مهما كانت الأسباب والمبررات.

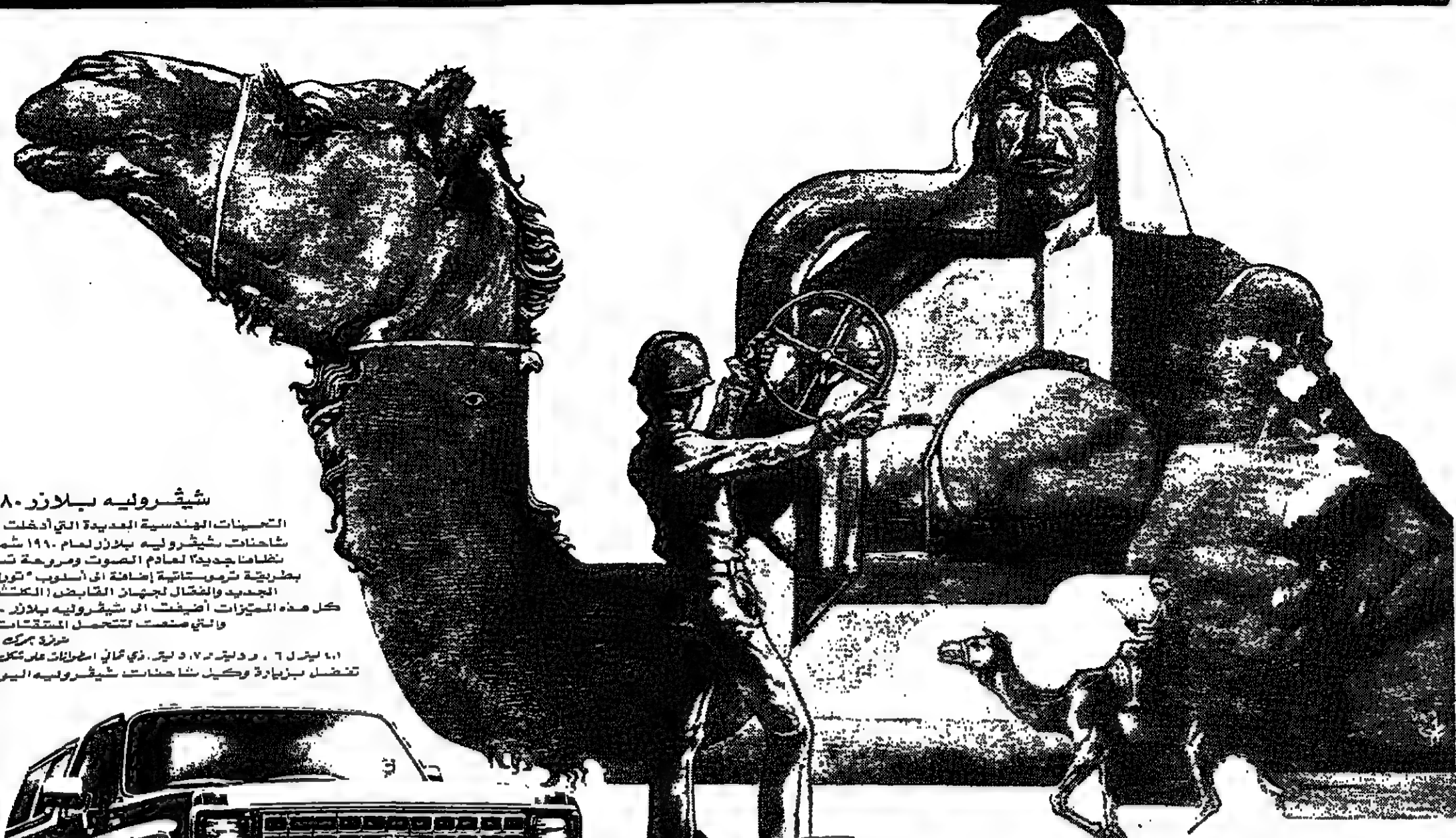
وأشار السفير هلال إلى أن الرئيس الليبي قد بلغ عقب وقوع حادث الاعتداء على المسجد الحرام مبعثرة

عنداء على شرف - بقية -

رئيس المراسم بوزارة الخارجية... وأعضاء السفارة الليبية وعدد من المسؤولين من مخيمات وعسكريين. وسيقوم فخامة الرئيس الليبستاني والوفد المرافق له مساء اليوم بتحيةة منسك العمرة.

هذا وكان الشيخ رياض الخطيب سفير المملكة في باكستان قد أكد أن القام الإخوي الذي تم اسس بين جلالة الملك خالد بن عبد العزيز الملك وفخامة الرئيس الليبستاني محمد ضياء الحق.. سيؤدي أسمى الصداقة والعلاقة

شاحنات شيفروليه صنعت لتتحمل المشقات

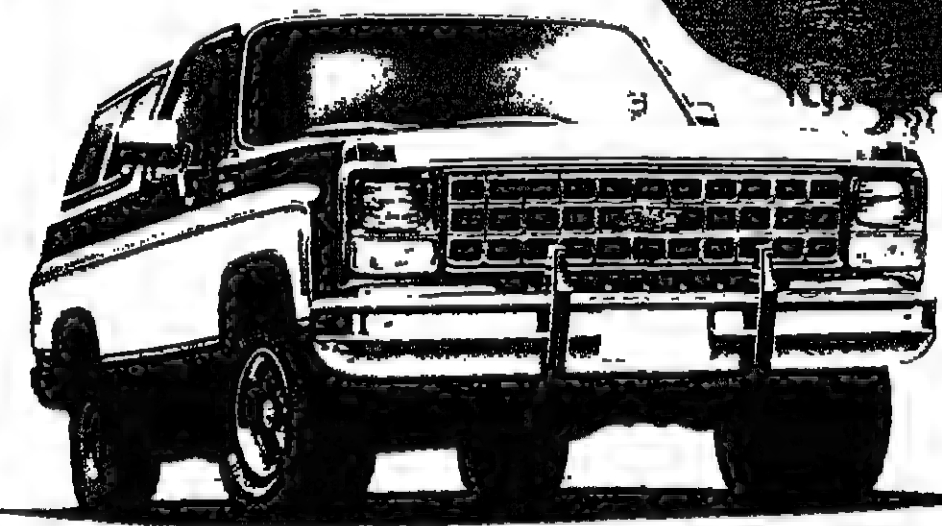


شيفروليه بلاذر ١٩٨٠

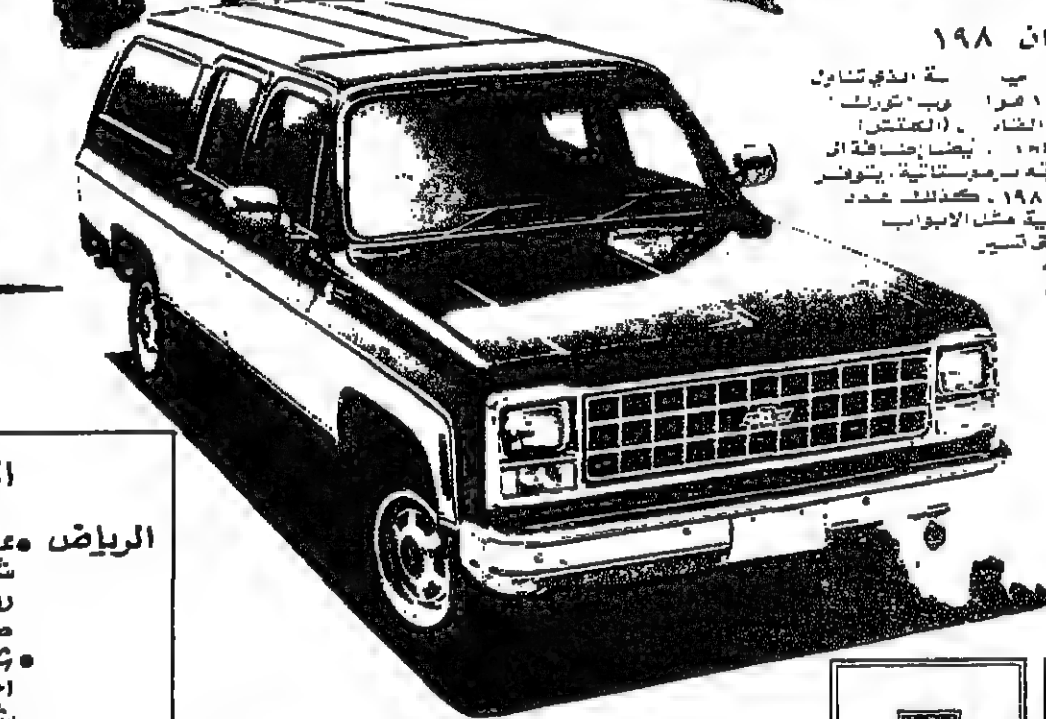
التصميم الهندسي الجديد الذي أدخلت عليه شاحنات شيفروليه بلاذر لعام ١٩٨٠ شملت نظاماً جديداً لعدم الصوت و مروحة تبريد بطيئة شرم-شائية إضافة إلى أسلوب "تروك" الجديد والشكل الجديد للهيكل القابض (الكشكش). كل هذه التحسينات أضفت إلى شيفروليه بلاذر ١٩٨٠ والتي صنعت لتتحمل المشقات.

١١ نيسان ٦ و١٧ و٢٠ و٢٣ و٢٦ و٢٩ و٣٠ و٣١ نيسان ١٩٨٠

تتضمن بزيارة وكيل شاحنات شيفروليه اليوم.



شاحنات شيفروليه تساهم في إعمار المملكة العربية السعودية



شيفروليه سبريان ١٩٨٠

الحديث الهندسي ذو ١٠ أبواب الذي تشارك فيه شيفروليه سبريان ١٩٨٠ هو ١٠ أبواب (١٠ المقاعد) الجديد. ولتفادي كدمات الشاة (المقعد) وجهاً عادماً الصوت (المقعد) أيضاً إضافة إلى مروحة تبريد بطيئة شرم-شائية. يتوفر ببيارات سبريان ١٩٨٠ - كذلك عدد من الزوائد الإضافية، بنية مثل الأبواب والأفتال واللوحة التي تلتصق جميعها بمروحة تبريد تعمل بزيادة وكفاءة شاحنات شيفروليه اليوم.

مؤسسة الجيفنان

للحجارة والمباني عن الاقتراع الجيد والحري في عالم

طابع المستندات

تعمل على خطين ٢٢٠ فوط و ١١٠ فوط ..

أوراق الطبع متوفرة.

الوكلاء العامون في المملكة العربية السعودية

مؤسسة الجيفنان

ص.ب ٦٣٨٥ - جدة ١ - ٤١٨٥٥ / ٤١٨٤٧ / ٥٥٠٣١

الموزعون بالرياض: السيد محمد أكرم الساطي

تليفون: ٢١٥٨٤ / ٣٣٥٧

الوكلاء المعتمدون

الرياض • عبد اللطيف العلي العيسى
شارع الجامعة - بناية العيسى
رقم الهاتف: ٢٦٤٨٨ - ٣٧٧١٠
ص.ب ٩١

• شركة ناهر ترينر العالمية
المحورية
شارع حريص - كيلو ١٧
رقم الهاتف: ٤٦٧٢٤٦ - ٤٦٧٢٥٧
ص.ب ٤٥١١

جدة • مؤسسة سبييه
الكيلو ٩ - طريق المدينة المنورة
رقم الهاتف: ٥١٥٤٩ - ٥٩٤٧٥
ص.ب ١٦٨٠

• شركة المجمع للتجارة وللاستيراد
شارع قنابل

عمارة الشريعتي
رقم الهاتف: ٧٧٥٨٤ - ٧٣٨١٠
ص.ب ٤٦٧

الدمام • شركة السيارات والهندسة
المربية المحمودة
شارع الظهران - ص.ب ١٦٦
رقم الهاتف: ٨٣٢٢٩٢ - ٨٣٢٢٩١

المدينة المنورة • مؤسسة الحسيني
شارع المطار - ص.ب ١٨٠٤
رقم الهاتف: ٣٨٠٦٦ - ٣٨٧٩٣

• الشركة العربية للبريد
لتجارة السيارات
رقم الهاتف: ٢١٤٥١ - ٢١٥٣١

ص.ب ١٥٤

جيبيل • مؤسسة الجبل للبريد
شارع وزارة الخارجية
رقم الهاتف: ٨٣٣١٨٧٧ - ٨٣٣١٨٧٧
ص.ب ٢٠٧٥ - الدمام

AMERICAN CARS
by General Motors

CHEVROLET GM

تحذير

تعلن مؤسسة الريادية للتجارة والمقاولات عن هروب عمالها المصريين .. الذين أساءوا لهم:

١. سيد صادق السيد
رقم الجواز ١٧٦٠٧٨ المينة: دهان

٢. عبد الله مراد نعمان
رقم الجواز ٧٦٤٣٧ المينة: دهان

٣. علي محمود علي محمود
رقم الجواز ٤٧٩٢٧ المينة: دهان

وتحذر المؤسسة كل من يأويهم أو يسهلهم ويخفيهم يعرف شيكاً لا يتصلوا به المؤسسة على الرقم ٤٧٧٤٤٣٥ - الرياض أو ٦٣٦٩٠ - مكة المكرمة

طلب موظفين

تعلن شركة البرهان للتجارة والمقاولات بالرياض عن حاجتها إلى :-

١ - مهندسين معماريين
٢ - مساحين
٣ - مراقبين فنيين

وشرط في جميع الوظائف أن لا تقل مدة الخبرة عن ٦ سنوات .

وعلى الراغبين تقديم شهادات الخبرة والمؤهلات الدراسية .

العنوان : الرياض ت: ٢٣٣٨١

غرفة مدينة القوطة - خلف سوبرماركت نفوط

السعودية saudia

تعلن السعودية عن رغبتها في:

إعادة طرح عملية نقل أُناب موظفيها الأجناب في المناقصة العامة.

فعلى السادة راغبين الاشتراك في هذه المناقصة الحصول على الشروط والمواصفات من إدارة المناقصات بمبنى الإدارة العامة بالدور العاشر بجدة وذلك مقابل ٢٠ عشرين ريالاً ..

وقد حدد يوم ١٣/٩/٨٠ هـ الموافق ١٩٨٠/١/١ م آخر موعد لقبول العطاءات ..

وستفتح المظاريف اليوم التالي ..

واسر الموفق

أعطيات سيارات

مقاومة لحرارة الشمس والأمطار

للنجارة الدولية

شبابه الطالعة (ربوطة) في الشرق ٧٠٥٥٠ - الدمام

نعي

ببالغ الحزن والأسى يتقدم
محمد وعبد الله شمسان
بأحر التعازي القلبية .. إلى
الأستاذ عبد الغني محمود آشي
وأسرته .. في وفاة والدهم المرحوم
محمود آشي

سائلين الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع
رحمته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان ..
وإنَّا لله وإنا إليه راجعون

مسائل فيري لغسل الصحن

يساعد يديك
لتبقى ناعمة
كبشرة طفلك



لغسل الصحن ... لا ألطف ليديك من فيري
رغوة فيري وفيرة ولطيفة ترفق بيديك وتعطيك
صحنًا نظيفة براقّة .. قطرات قليلة من فيري تعطي رغوة غزيرة
وتنظف بسهولة وسرعة ... حتى الصحن التي جف عليها الطعام
والأواني التي رُسب عليها الدهن ..
فيري ... لا يد ناعمة وصحن براقّة

فند حقية

تقدم مؤسسة المسونة للتجارة والمقاهل
عن فند حقية مسونة .. برا حيا فند
الرسمي لاهو مسونة .. مع مطبخ عات مسونة
على من يودها الاتصال يتلونه ٦٩١٩٤ - الرياض
وله الشكر مع مفاقة ..

نحن بنى عمارك

هناك مهندسون الفاعل مهندسون مستعدون لتقديم
مشاريعكم العمرانية الكبيرة والصغيرة
.. من مهندسين تشييد فنية .. مهندسين تشييد ..
مهندسين لكانت العليا مهندسين ..
مؤسسة المهندسين
موقع: تقابل البريد القديم - استشاري لهندسة المعمار - ت ٢٩٨٨٠ - الرياض

فيلان ديلوكس للبيع

منطقة السلامية شمال شباك الطائر
مساحة الأرض ٥٦٧ م لكل فيلا
مسطحات المباني ٣٤٠ م ٣٧٠ م
للإرجاع: ت ٢٩٦٦٢ / ٤٦٥٤٥٠١ / ٤٦٥٨٣٢

معارض للإيجار

معارض للإيجار .. على شارع الفرات
معارض محكمة التمييز .. مكونة من دورين
ومخبره بجميع طوك العلوية ١٣٥٦
م ٦٧٥ م
للإرجاع: المكاتب الوطنية - ت ٢٧٥٧١ - أو
ت ٥١٧٣٠

مولينكس® تقدم



بلندر مكسر رقم ٣
بلندر مكسر يحضّر العصير بالطحينة والمقبل • ينزج
شواكه بالحليب فيعطيك مشروبات مغذية منوعة
• يحضّر طعام الأطفال • يتحول
بسهولة إلى مطبخة بين ومبرشة
للخبز واللبن والأحبان • سبقة
في واحد • متوفر أيضًا بلندر مكسر
رقم ٢ بدون مبرشة الجان ..

مولينكس تجعل
الحياة سهلة



Moulinex®
Made in France

٢٢٩٢٨	تلفون	مكبرات الصوت	جدة
٢١٤٧٧	مكبرات الصوت	مكبرات الصوت	السراة
٢٢٠٩٨	مكبرات الصوت	مكبرات الصوت	مكة المكرمة
٢٢٣٣٤	مكبرات الصوت	مكبرات الصوت	الرياض
٢٢٨٧١	مكبرات الصوت	مكبرات الصوت	الدمام، الخبر

الحلوى

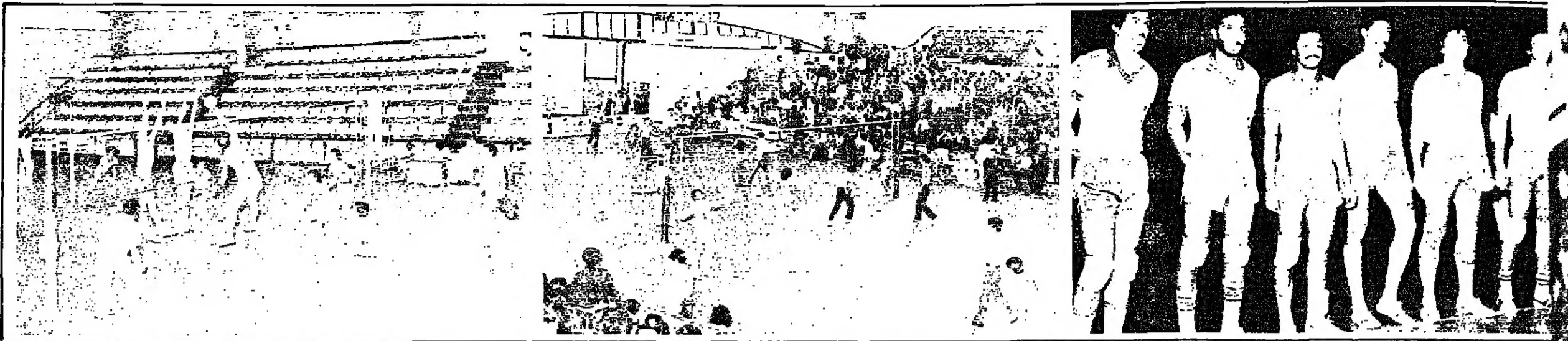
الرياض - شارع الملك فيصل - ت ٤٧٨٣٨ - ت ٥١٩٥٨٨ - محل

أسمت • حديد • بويات •
نوفلة

حديد التسليح
العمادي

نوعيت ممتازة .. وجديرة
تسليم في الحال

تفضلوا عند الوصول



بعد مباراة عادية منتخبنا يهزم سفاقورة ويحتل المركز التاسع.. فريق الصرّين يعلن عن وجود مدرسة جديدة في الكرة الطائرة



فريقنا المركز التاسع في البطولة الثانية حيث كتب اسم آخر في الدور النهائي أمام سفاقورة شواطئ مقابل شواطئ المبراة سة المستوى وعوية جدا.. معنا فريق سفاقورة شواطئ لم يكن مؤهلا لكسبها هذا وقد لعبت على النحو التالي:



ووصلت النتيجة الى هذا الحد.. رغم ان تحسين أداء الفريق السعودي لا يبدو الا طفيفا ولا ايضا هبوط الفريق السنغافوري الا عاليا وقد استغرقت المباراة كلمة ١٠٠ دقيقة.

ويستمر المركز التاسع في البطولة الثانية حيث كتب اسم آخر في الدور النهائي أمام سفاقورة شواطئ مقابل شواطئ المبراة سة المستوى وعوية جدا.. معنا فريق سفاقورة شواطئ لم يكن مؤهلا لكسبها هذا وقد لعبت على النحو التالي:

فريقنا المركز التاسع في البطولة الثانية حيث كتب اسم آخر في الدور النهائي أمام سفاقورة شواطئ مقابل شواطئ المبراة سة المستوى وعوية جدا.. معنا فريق سفاقورة شواطئ لم يكن مؤهلا لكسبها هذا وقد لعبت على النحو التالي:

فريقنا المركز التاسع في البطولة الثانية حيث كتب اسم آخر في الدور النهائي أمام سفاقورة شواطئ مقابل شواطئ المبراة سة المستوى وعوية جدا.. معنا فريق سفاقورة شواطئ لم يكن مؤهلا لكسبها هذا وقد لعبت على النحو التالي:

فريقنا المركز التاسع في البطولة الثانية حيث كتب اسم آخر في الدور النهائي أمام سفاقورة شواطئ مقابل شواطئ المبراة سة المستوى وعوية جدا.. معنا فريق سفاقورة شواطئ لم يكن مؤهلا لكسبها هذا وقد لعبت على النحو التالي:

فريقنا المركز التاسع في البطولة الثانية حيث كتب اسم آخر في الدور النهائي أمام سفاقورة شواطئ مقابل شواطئ المبراة سة المستوى وعوية جدا.. معنا فريق سفاقورة شواطئ لم يكن مؤهلا لكسبها هذا وقد لعبت على النحو التالي:

فريقنا المركز التاسع في البطولة الثانية حيث كتب اسم آخر في الدور النهائي أمام سفاقورة شواطئ مقابل شواطئ المبراة سة المستوى وعوية جدا.. معنا فريق سفاقورة شواطئ لم يكن مؤهلا لكسبها هذا وقد لعبت على النحو التالي:

فريقنا المركز التاسع في البطولة الثانية حيث كتب اسم آخر في الدور النهائي أمام سفاقورة شواطئ مقابل شواطئ المبراة سة المستوى وعوية جدا.. معنا فريق سفاقورة شواطئ لم يكن مؤهلا لكسبها هذا وقد لعبت على النحو التالي:

فريقنا المركز التاسع في البطولة الثانية حيث كتب اسم آخر في الدور النهائي أمام سفاقورة شواطئ مقابل شواطئ المبراة سة المستوى وعوية جدا.. معنا فريق سفاقورة شواطئ لم يكن مؤهلا لكسبها هذا وقد لعبت على النحو التالي:

فريقنا المركز التاسع في البطولة الثانية حيث كتب اسم آخر في الدور النهائي أمام سفاقورة شواطئ مقابل شواطئ المبراة سة المستوى وعوية جدا.. معنا فريق سفاقورة شواطئ لم يكن مؤهلا لكسبها هذا وقد لعبت على النحو التالي:

فريقنا المركز التاسع في البطولة الثانية حيث كتب اسم آخر في الدور النهائي أمام سفاقورة شواطئ مقابل شواطئ المبراة سة المستوى وعوية جدا.. معنا فريق سفاقورة شواطئ لم يكن مؤهلا لكسبها هذا وقد لعبت على النحو التالي:

فريقنا المركز التاسع في البطولة الثانية حيث كتب اسم آخر في الدور النهائي أمام سفاقورة شواطئ مقابل شواطئ المبراة سة المستوى وعوية جدا.. معنا فريق سفاقورة شواطئ لم يكن مؤهلا لكسبها هذا وقد لعبت على النحو التالي:

فريقنا المركز التاسع في البطولة الثانية حيث كتب اسم آخر في الدور النهائي أمام سفاقورة شواطئ مقابل شواطئ المبراة سة المستوى وعوية جدا.. معنا فريق سفاقورة شواطئ لم يكن مؤهلا لكسبها هذا وقد لعبت على النحو التالي:

فريقنا المركز التاسع في البطولة الثانية حيث كتب اسم آخر في الدور النهائي أمام سفاقورة شواطئ مقابل شواطئ المبراة سة المستوى وعوية جدا.. معنا فريق سفاقورة شواطئ لم يكن مؤهلا لكسبها هذا وقد لعبت على النحو التالي:

فريقنا المركز التاسع في البطولة الثانية حيث كتب اسم آخر في الدور النهائي أمام سفاقورة شواطئ مقابل شواطئ المبراة سة المستوى وعوية جدا.. معنا فريق سفاقورة شواطئ لم يكن مؤهلا لكسبها هذا وقد لعبت على النحو التالي:

فريقنا المركز التاسع في البطولة الثانية حيث كتب اسم آخر في الدور النهائي أمام سفاقورة شواطئ مقابل شواطئ المبراة سة المستوى وعوية جدا.. معنا فريق سفاقورة شواطئ لم يكن مؤهلا لكسبها هذا وقد لعبت على النحو التالي:

فريقنا المركز التاسع في البطولة الثانية حيث كتب اسم آخر في الدور النهائي أمام سفاقورة شواطئ مقابل شواطئ المبراة سة المستوى وعوية جدا.. معنا فريق سفاقورة شواطئ لم يكن مؤهلا لكسبها هذا وقد لعبت على النحو التالي:

فريقنا المركز التاسع في البطولة الثانية حيث كتب اسم آخر في الدور النهائي أمام سفاقورة شواطئ مقابل شواطئ المبراة سة المستوى وعوية جدا.. معنا فريق سفاقورة شواطئ لم يكن مؤهلا لكسبها هذا وقد لعبت على النحو التالي:

فريقنا المركز التاسع في البطولة الثانية حيث كتب اسم آخر في الدور النهائي أمام سفاقورة شواطئ مقابل شواطئ المبراة سة المستوى وعوية جدا.. معنا فريق سفاقورة شواطئ لم يكن مؤهلا لكسبها هذا وقد لعبت على النحو التالي:

فريقنا المركز التاسع في البطولة الثانية حيث كتب اسم آخر في الدور النهائي أمام سفاقورة شواطئ مقابل شواطئ المبراة سة المستوى وعوية جدا.. معنا فريق سفاقورة شواطئ لم يكن مؤهلا لكسبها هذا وقد لعبت على النحو التالي:

فريقنا المركز التاسع في البطولة الثانية حيث كتب اسم آخر في الدور النهائي أمام سفاقورة شواطئ مقابل شواطئ المبراة سة المستوى وعوية جدا.. معنا فريق سفاقورة شواطئ لم يكن مؤهلا لكسبها هذا وقد لعبت على النحو التالي:

فريقنا المركز التاسع في البطولة الثانية حيث كتب اسم آخر في الدور النهائي أمام سفاقورة شواطئ مقابل شواطئ المبراة سة المستوى وعوية جدا.. معنا فريق سفاقورة شواطئ لم يكن مؤهلا لكسبها هذا وقد لعبت على النحو التالي:

فريقنا المركز التاسع في البطولة الثانية حيث كتب اسم آخر في الدور النهائي أمام سفاقورة شواطئ مقابل شواطئ المبراة سة المستوى وعوية جدا.. معنا فريق سفاقورة شواطئ لم يكن مؤهلا لكسبها هذا وقد لعبت على النحو التالي:

فريقنا المركز التاسع في البطولة الثانية حيث كتب اسم آخر في الدور النهائي أمام سفاقورة شواطئ مقابل شواطئ المبراة سة المستوى وعوية جدا.. معنا فريق سفاقورة شواطئ لم يكن مؤهلا لكسبها هذا وقد لعبت على النحو التالي:

فريقنا المركز التاسع في البطولة الثانية حيث كتب اسم آخر في الدور النهائي أمام سفاقورة شواطئ مقابل شواطئ المبراة سة المستوى وعوية جدا.. معنا فريق سفاقورة شواطئ لم يكن مؤهلا لكسبها هذا وقد لعبت على النحو التالي:

فريقنا المركز التاسع في البطولة الثانية حيث كتب اسم آخر في الدور النهائي أمام سفاقورة شواطئ مقابل شواطئ المبراة سة المستوى وعوية جدا.. معنا فريق سفاقورة شواطئ لم يكن مؤهلا لكسبها هذا وقد لعبت على النحو التالي:

فريقنا المركز التاسع في البطولة الثانية حيث كتب اسم آخر في الدور النهائي أمام سفاقورة شواطئ مقابل شواطئ المبراة سة المستوى وعوية جدا.. معنا فريق سفاقورة شواطئ لم يكن مؤهلا لكسبها هذا وقد لعبت على النحو التالي:

فريقنا المركز التاسع في البطولة الثانية حيث كتب اسم آخر في الدور النهائي أمام سفاقورة شواطئ مقابل شواطئ المبراة سة المستوى وعوية جدا.. معنا فريق سفاقورة شواطئ لم يكن مؤهلا لكسبها هذا وقد لعبت على النحو التالي:

فريقنا المركز التاسع في البطولة الثانية حيث كتب اسم آخر في الدور النهائي أمام سفاقورة شواطئ مقابل شواطئ المبراة سة المستوى وعوية جدا.. معنا فريق سفاقورة شواطئ لم يكن مؤهلا لكسبها هذا وقد لعبت على النحو التالي:



وقف حكم دولي ثلاثة أشهر...

علمت «الجزيرة» ان إحدى لجان الحكام في إحدى الألعاب المختلفة قد أوصت بتجديد نشاط أحد الحكام الدوليين لمدة ثلاثة أشهر...

لا أدري ماهي الأسباب التي من خلالها يتهم البعض بها الصفحة باضية «الجزيرة» بتهمة التزوير في الهلال وتنتشر وتنتشر بأمر مفصلة وتهمل - مثلا - أخبار النصر ولا تفتني عليه بل قد...

أفني أتمنى من الاعام من كل شخص عادي جدا ان يطلق مثل ه التهمة على جريدة يحترق فيها محررو القسم الرياضي من أجل ب ثقة القاري على مختلف ميوله.. انني هنا لا أريد ان أذكر بعض إقف التي نعلنها من بعض ادارات الاندية وخاصة ممن...

أجدون في الاندية من غير المسؤولين والذين لا يعطون استقبال دوي اية أهمية بل يرفضونه أحيانا.. كما قلت أنا هنا لن أضرب لة محددة لأؤكد موقف هذه الصفحة والتي تحاول جاهدة دائما في ب السبق ويعرف الصديق سمو الأمير عبد الرحمن بن سعود ما هو نهد الذي بذلناه من أجل ايصال خبر مدرب النصر ولاعبيه جانب للقراريء أولا بأول.. هذا مجرد مثال.. وأرجو ان لا يسيء...

عض الفهم. فلما أحب ان أؤكد ان هذه الصفحة لم ولن تكون لناد معين وليست هرة اقلية محرريها او جميعهم بالمقياس للتأكد او النفي، فوجود ه هذه الظاهرة في القسم الرياضي «الجزيرة» او بغيرها ليس الا حصيل حاصل.. ولم يات نتيجة تخطيط كما يعتقد البعض.. ختام...

ب ان أؤكد للقراريء العزيز الذي رمز لاسمه ص.م. ع.. بأن القسم ياضي بهذه الجريدة يرحب بجميع المقالات والاخبار لجميع انديتنا ون استثناء، والايام ككلية بكشف الحقائق وازالة الاوهام سببها فليجاء للصالح...

عثمان المنيع

هكذا احسن الأصل

